DIÁRIO OFICIAL

VI FLUMINIS

Prefeitura Municipal de Ipiaú

ÍNDICE

EDITAL
EDITAIS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB.....

EDITAIS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB

PREFEITURA MUNICIPAL DE MUTUÍPE
SEC. DE CULTURA, ESPORTE, LAZER E TURISMO
Loteamento Beira Rio, Bairro Santo Antônio, n°133

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA
MINISTÉRIO DA CULTURA

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 01/2026

VIRADA CULTURAL DE IPIAÚ 2026 – ECOS E VOZES

APOIO A PROJETOS CULTURAIS EM LINGUAGENS ARTÍSTICAS, ARTESANATO, CULTURAS POPULARES E DE MATRIZ AFRICANA, ATRAVÉS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC

RESULTADO DA ETAPA DE CLASSIFICAÇÃO

A PREFEITURA MUNICIPAL DE IPIAÚ, ESTADO DA BAHIA, no uso de suas atribuições legais e

CONSIDERANDO o *EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026 - VIRADA CULTURAL DE IPIAÚ 2026 – ECOS E VOZES - APOIO A PROJETOS CULTURAIS EM LINGUAGENS ARTÍSTICAS, ARTESANATO, CULTURAS POPULARES E DE MATRIZ AFRICANA, ATRAVÉS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – PNAB*;

CONSIDERANDO a análise das propostas culturais e documentos pela Comissão de Avaliação, bem como os portfólios e comprovantes de residência pelo Comitê de Acompanhamento à Execução da PNAB;

RESOLVE:

Art. 1º PUBLICAR o RESULTADO DA CLASSIFICAÇÃO das propostas culturais no referido chamamento público, conforme lista abaixo:

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026 - VIRADA CULTURAL DE IPIAÚ 2026 – ECOS E VOZES - APOIO A PROJETOS CULTURAIS EM LINGUAGENS ARTÍSTICAS, ARTESANATO, CULTURAS POPULARES E DE MATRIZ AFRICANA, ATRAVÉS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – PNAB

ARTES VISUAIS

NOME DO PROPONENTE	NOME DA PROPOSTA	PRO-POSTA	PORT-FÓLIO	TOTAL	DEMAIS ANEXOS	SITUAÇÃO DA PROPOSTA
Guilherme Barreto Passos	Circuito de Exposição Artística Itinerante "Cidade Modelo"	56,3	37,0	93,3	Ok	CLASSIFICADA (Ampla Concorrência)
Vicente da Silva Andrade	Repórteres Comunitários de Ipiaú: Fotojornalismo, Memória e Identidade	55,6	25,0	80,6	Ok	SUPLENTE (Ampla Concorrência)
Danilo Almeida Melo dos Santos	A Mulher e Suas Etnias	33,7	34,0	67,7	Ok	SUPLENTE (Ampla Concorrência)
Marina Shigueme LtdaTada	A Arte de Acreditar – Letras que Inspiram	52,6	6,0	58,6	Ok	SUPLENTE (Ampla Concorrência)
Edmilson Miranda Santos	Ed.Artes: Uma Vida em Traços e Cores.	40,6	4,0	44,6	Ok	DESCLASSIFICADO*

* Não atingiu pontuação mínima exigida no portfólio de atuação cultural

AUDIOVISUAL

NOME DO PROPONENTE	NOME DA PROPOSTA	PRO-POSTA	PORT-FÓLIO	TOTAL	DEMAIS ANEXOS	SITUAÇÃO DA PROPOSTA
Voo Audiovisual	O que ficou do filme?	57,0	40,0	97,0	Ok	CLASSIFICADA

Produções Artísticas Ltda ME						(ampla concorrência)
Júlio César Tito da Cruz	Tito da Cruz: 40 Anos de Músicas e Memórias – uma Homenagem ao Show de Calouros de João Araújo	56,5	40,0	96,5	Ok	SUPLENTE (cota étnico-racial)
Arianna Ramos dos Santos	Entre Corpos e Territórios: Narrativas de Mulheres Negras	54,5	40,0	94,5	Ok	SUPLENTE (ampla concorrência)
Joalison Andrade da Silva	Feito à Mão - Especial Ipiaú	54,0	40,0	94,0	Ok	SUPLENTE (ampla concorrência)
João Pedro da Costa Carvalho Alves	Contos do Rio de Contas	55,3	32,0	87,3	Ok	SUPLENTE (cota étnico-racial)
Larissa Souza Santos	Larissa Souza: Entre Raízes e Canções	46,5	40,0	86,5	Ok	SUPLENTE (ampla concorrência)
Associação Cultural Comunitária Radio Livre	Memória e Vozes de Manifestações Culturais Populares e Folclóricas de Ipiaú	51,9	34,0	85,9	Ok	SUPLENTE (ampla concorrência)
Mario César Santos de Oliveira	Banda Joedson, uma história de sucesso	45,4	40,0	85,4	Ok	SUPLENTE (ampla concorrência)

CIRCO

NOME DO PROPONENTE	NOME DA PROPOSTA	PRO-POSTA	PORT-FÓLIO	TOTAL	DEMAIS ANEXOS	SITUAÇÃO DA PROPOSTA
TRUPE DO RISO - Caio Braga dos Santos	No meu Quintal tem um Circo	51,3	40,0	91,3	Ok	CLASSIFICADA (ampla concorrência)

DANÇA

NOME DO PROPONENTE	NOME DA PROPOSTA	PRO-POSTA	PORT-FÓLIO	TOTAL	DEMAIS ANEXOS	SITUAÇÃO DA PROPOSTA
Andressa dos Santos Oliveira	Eu Em Cena, Em Mim	55,9	40,0	95,9	OK	CLASSIFICADA (ampla concorrência)

HIP-HOP

NOME DO PROPONENTE	NOME DA PROPOSTA	PRO-POSTA	PORT-FÓLIO	TOTAL	DEMAIS ANEXOS	SITUAÇÃO DA PROPOSTA
Sávio Oliveira da Silva Santos	Hip-Hop Ipiaú - Cultura Negra em Entreversos Rionovenses	54,0	38,0	92,0	Ok	CLASSIFICADA (cota étnico-racial)
Joilson Silva Pereira Junior	Respect Prod Brazil: Rap na Quebrada	53,0	37,0	90,0	Ok	SUPLENTE (ampla concorrência)

LITERATURA LIVRO E LEITURA

NOME DO PROPONENTE	NOME DA PROPOSTA	PRO-POSTA	PORT-FÓLIO	TOTAL	DEMAIS ANEXOS	SITUAÇÃO DA PROPOSTA
José Américo da Matta Castro	Fazedores de Cultura de Ipiaú	54,5	40,0	94,5	Ok	CLASSIFICADA (ampla concorrência)
Paulo Andrade Magalhães	Civilização Ipiauense - Um Diálogo entre a História, a Memória e a Iconografia no Âmbito Socioantropológico	47,1	36,0	83,1	Ok	CLASSIFICADA (cota étnico-racial)
Francismar Ribeiro	As Aventuras de Zé Recicla	54,7	26,0	80,7	Ok	SUPLENTE

Santos	– Literatura, Educação Ambiental e Cidadania					(ampla concorrência)

MÚSICA 1 – ARTISTA SOLO

NOME DO PROPONENTE	NOME DA PROPOSTA	PRO-POSTA	PORT-FÓLIO	TOTAL	DEMAIS ANEXOS	SITUAÇÃO DA PROPOSTA
Música que Abraça - Tardezinha com Célia Santos	Celia Maria Mendes Santos	54,0	40,0	94,0	Ok	CLASSIFICADA (ampla concorrência)
Carlos Antonio Pereira Santos	Carlos Rudá e Uma Homenagem a Figuras Folclóricas de Ipiaú	47,0	36,0	83,0	Ok	CLASSIFICADA (ampla concorrência)

MÚSICA 2 - DUPLA OU TRIO

NOME DO PROPONENTE	NOME DA PROPOSTA	PRO-POSTA	PORT-FÓLIO	TOTAL	DEMAIS ANEXOS	SITUAÇÃO DA PROPOSTA
Paulo Cézar Santana Andrade	TRIO ENTRE RITMOS- Sons do Brasil – da Tropicália ao Samba, da MPB ao Jazz	53,5	36,0	89,5	Ok	CLASSIFICADA (ampla concorrência)
Trio Raízes do Nordeste - Lucas Morais de Oliveira	No Compasso da AM – Tributo às Vozes Sertanejas que Embalaram o Interior	56,3	33,0	89,3	Ok	CLASSIFICADA (ampla concorrência)
Adriano Jesus do Amor Divino	Encontro de Guitarristas Ipiaú em Ritmo Blues	43,7	35,0	78,7	Ok	SUPLENTE (ampla concorrência)

MÚSICA 3 - GRUPO

NOME DO PROPONENTE	NOME DA PROPOSTA	PRO-POSTA	PORT-FÓLIO	TOTAL	DEMAIS ANEXOS	SITUAÇÃO DA PROPOSTA
Deivson Machado Ferreira	Projeto “Som que Conta” Show musical com Deivson Machado Na Virada Cultural de Ipiaú - Bahia	45,8	40,0	85,8	Ok	CLASSIFICADA (cota étnico-racial)
Carolina Santos Souza do Amor Divino	Os sucessos dos anos 80 da Banda Joedson na Voz de Carol Souza e Adriano Ryos	49,0	36,0	85,0	Ok	CLASSIFICADA (ampla concorrência)
Adriano Jesus do Amor Divino –	Homenagem a João Araújo: Sua Biografia e Legado e Show de Calouros	42,0	35,0	77,0	Ok	CLASSIFICADA (ampla concorrência)

MÚSICA 4 - BANDA

NOME DO PROPONENTE	NOME DA PROPOSTA	PRO-POSTA	PORT-FÓLIO	TOTAL	DEMAIS ANEXOS	SITUAÇÃO DA PROPOSTA
BANDA MUZZAK - Ivan da Encarnação Nascimento	Entre Cantigas de Roda, Musicalidade Baiana e Pop Rock – Para Cantar, dançar e Brincar	56,7	40,0	96,7	Ok	CLASSIFICADA (ampla concorrência)
Carlindo Pires Cabral Neto	Tributo a Edson Gomes: Reggae, Resistência e Vozes da Bahia	53,6	40,0	93,6	Ok	CLASSIFICADA (ampla concorrência)
BANDA ROOTS LION - Clodoaldo Santos de Assis	ROOTS LION – 13 Anos de Reggae, Identidade e Resistência	53,9	36,0	89,9	Ok	CLASSIFICADA (cota étnico-racial)
Jaqueline Torres Andrade	Eco dos Blocos: Música e História	46,1	40,0	86,1	Ok	CLASSIFICADA (ampla concorrência)

PREFEITURA MUNICIPAL DE MUTUÍPE
SEC. DE CULTURA, ESPORTE, LAZER E TURISMO
Loteamento Beira Rio, Bairro Santo Antônio, n°133

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA
MINISTÉRIO DA CULTURA

TEATRO

NOME DO PROPONENTE	NOME DA PROPOSTA	PRO-POSTA	PORT-FÓLIO	TOTAL	DEMAIS ANEXOS	SITUAÇÃO DA PROPOSTA
Carlos Henrique dos Santos	Lá Vêm Os Saltimbancos: Circuito de Teatro e Mediação Cultural nas Escolas de Ipiaú	56,2	40,0	96,2	Ok	CLASSIFICADA (ampla concorrência)
Douglas Gonçalves Santos	Projeto "Pé de Aumenda"	56,2	40,0	96,2	Ok	CLASSIFICADA (cota étnico-racial)
Eduardo Luís Sena Santos	Os Magros	53,3	40,0	93,3	Ok	SUPLENTE (cota étnico-racial)
Alexsandro Barbosa dos Santos	Espetáculo: O Maior Ato de Amor	50,8	38,0	88,8	Ok	SUPLENTE (ampla concorrência)

ARTESANATO

NOME DO PROPONENTE	NOME DA PROPOSTA	PRO-POSTA	PORT-FÓLIO	TOTAL	DEMAIS ANEXOS	SITUAÇÃO DA PROPOSTA
Márcia Sandes	Cores que Contam Histórias – Formação em Pintura em Tecido e Valorização do Artesanato de Ipiaú	53,3	39,5	92,8	Ok	CLASSIFICADA (ampla concorrência)
Nauana Maria Gavião Regis	Além dos seus olhos	52,6	40,0	92,6	Ok	CLASSIFICADA (cota PCD)
Gabrielle Soares de Freitas	As casinhas: Um Ponto de Retorno	38,0	40,0	78,0	Ok	CLASSIFICADA (ampla concorrência)
Sarah Cleide de Oliveira Barbosa	Oficina Afeto em Lã - Bonecas de Memória para Idosos	41,7	32,0	73,7	Ok	SUPLENTE (ampla concorrência)
Patricia Almeida Luz	Reggae em Ipiaú: Memórias e Resistência	-	36,0	36,0	Ok	DESCLASSIFICADA*

* Anexo da Proposta cultural está em branco.

CULTURA DE MATRIZ AFRICANA

NOME DO PROPONENTE	NOME DA PROPOSTA	PRO-POSTA	PORT-FÓLIO	TOTAL	DEMAIS ANEXOS	SITUAÇÃO DA PROPOSTA
Verônica Alves Leite dos Santos	Batuques de Raiz – Oficina Percussiva Afro-Brasileira: Ritmos, Memória e Identidade Cultural	57,3	36,0	93,3	Ok	CLASSIFICADA (ampla concorrência)
Diego Souza dos Santos	A Vida de Ronco	51,9	37,5	89,4	Ok	CLASSIFICADA (ampla concorrência)
Eritan da Cruz Marques	Povos de Terreiro em Movimento - Memórias, Saberes e Cultura de Matriz Africana em Ipiaú	48,7	34,0	82,7	Ok	SUPLENTE (ampla concorrência)
Eliete Balbina Ramos dos Santos	Ginga que Acolhe	42,2	40,0	82,2	Ok	SUPLENTE (ampla concorrência)
Joselia Souza Pinheiros	Oficina de Turbante - Enrolando Tecidos, Revelando Histórias e Ancestralidades	44,4	10,0	54,4	Ok	DESCLASSIFICADA*

* Não atingiu pontuação mínima exigida no portfólio de atuação cultural

CAPOEIRA

NOME DO PROPONENTE	NOME DA PROPOSTA	PRO-POSTA	PORT-FÓLIO	TOTAL	DEMAIS ANEXOS	SITUAÇÃO DA PROPOSTA
Associação de Capoeira Arte Modelo da Raiz Africana	Toques da Ancestralidade - Oficina de Construção de Berimbau e Orquestra de Berimbaus da Arte Modelo Raiz Africana	57,0	40,0	97,0	Ok	CLASSIFICADA (cota étnico-racial)

OUTRAS CULTURAS POPULARES

NOME DO PROPONENTE	NOME DA PROPOSTA	PRO-POSTA	PORT-FÓLIO	TOTAL	DEMAIS ANEXOS	SITUAÇÃO DA PROPOSTA
Iuri Nascimento Souza	Corpo que Reza: Saberes e Memórias das Rezadeiras de Ipiaú	56,9	40,0	96,9	Ok	CLASSIFICADA (cota étnico-racial)
Associação de Idosos - Grupo Terceira Idade de Bem com a Vida	Samba de Roda, Boi Estrela e Mulinha de Ouro: a memória viva da cultura popular de Ipiaú	55,3	38,0	93,3	Ok	CLASSIFICADA (ampla concorrência)
Vanessa de Assis Santos	II Sarau Reggae a Vida	52,9	34,5	87,4	Ok	SUPLENTE (cota étnico-racial)
QUADRILHA JUNINA RAPATIÇÃO - Jessica leal dos Santos	Quadrilha Junina Rapatição	45,7	27,0	72,7	Ok	SUPLENTE (ampla concorrência)
Matheus Pinheiro Silva	Quando a Roda Chama, o Povo Samba.	46,7	0,0	46,7	Ok	DESCLASSIFICADA*

* Não atingiu pontuação mínima exigida no portfólio de atuação cultural

Art. 2º As propostas deverão passar por ajustes na etapa de habilitação, conforme apontamentos dos pareceristas que as avaliaram.

Art. 3º Os proponentes cujas propostas se encontram com resultado "CLASSIFICADA" deverão apresentar a documentação obrigatória para a etapa de HABILITAÇÃO.

Art. 4º Os proponentes cujas propostas se encontram com resultado "SUPLENTE" deverão ficar atentos a uma possível convocação, por inabilitação de titular ou acréscimo de vaga por existência de orçamento.

Art. 5º Os proponentes cujas propostas se encontram com resultado "CLASSIFICADA" em mais de um edital ou categoria em um mesmo edital deverão optar por uma única proposta, sendo automaticamente desclassificado da(s) outra(s), conforme expresso nos editais. O Termo de Desistência pode ser baixado no link
https://docs.google.com/document/d/1XXk4dXKpJAsT4WR2FgVqyplVIKXsb6GM/edit?usp=sharing&ouid=108171404135752877169&rtpof=true&sd=true

Art. 6º A omissão na entrega dos documentos acima solicitados configurará desistência.

Art. 7º O CRONOGRAMA – Anexo II do edital – passará a vigorar com as datas abaixo.

ATIVIDADE	PRAZOS
Publicação Resultado da Seleção no Diário Oficial do Município e Convocação para entrega de documentos para Habilitação	17/09/2026
Período para recursos	17/09/2026 a 21/09/2026
Resultado dos recursos	23/09/2026
Prazo final para entrega de documentos para Habilitação	25/09/2026
Análise dos documentos para Habilitação pelo Comitê de Acompanhamento à Execução da PNAB	28/09/2026
Publicação do resultado da Habilitação no Diário Oficial do Município	29/09/2026
Período para recursos	29/09/2026 a 01/10/2026
Resultado dos recursos	05/10/2026
Assinatura do Termo de Execução Cultural	06/10/2026 a 08/10/2026
Pagamento aos proponentes	13/10/2026 a 23/10/2026

Gabinete da Prefeita de Ipiaú, em 17 de setembro de 2026

_____
LARYSSA ANDRADE SANTOS FERNANDES DIAS
Prefeita Municipal

_____
ERLÂNDIA SOUZA SANTOS
Secretária de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo

PREFEITURA MUNICIPAL DE MUTUÍPE
SEC. DE CULTURA, ESPORTE, LAZER E TURISMO
Loteamento Beira Rio, Bairro Santo Antônio, n°133

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA
MINISTÉRIO DA CULTURA

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 02/2026

PROFESSORA MIRALVA RIOS REZENDE

SELEÇÃO DE INICIATIVAS CULTURAIS PARA RECEBER SUBSÍDIO PARA EXECUÇÃO DE PROJETOS OU AÇÕES CONTINUADAS, COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC -PNAB

RESULTADO DA ETAPA DE CLASSIFICAÇÃO

A PREFEITURA MUNICIPAL DE IPIAÚ, ESTADO DA BAHIA, no uso de suas atribuições legais e

CONSIDERANDO o *EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2026 - PROFESSORA MIRALVA RIOS REZENDE SELEÇÃO DE INICIATIVAS CULTURAIS PARA RECEBER SUBSÍDIO PARA EXECUÇÃO DE PROJETOS OU AÇÕES CONTINUADAS, COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC -PNAB*;

CONSIDERANDO a análise das propostas culturais e documentos pela Comissão de Avaliação, bem como os portfólios e comprovantes de residência pelo Comitê de Acompanhamento à Execução da PNAB;

RESOLVE:

Art. 1º PUBLICAR o RESULTADO DA CLASSIFICAÇÃO das propostas culturais no referido chamamento público, conforme lista abaixo:

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2026 - PROFESSORA MIRALVA RIOS REZENDE
SELEÇÃO DE INICIATIVAS CULTURAIS PARA RECEBER SUBSÍDIO PARA EXECUÇÃO DE PROJETOS OU AÇÕES CONTINUADAS, COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC -PNAB

ENTIDADE CULTURAL

NOME DO PROPONENTE	NOME DA PROPOSTA	PRO-POSTA	PORT-FÓLIO	TOTAL	DEMAIS ANEXOS	SITUAÇÃO DA PROPOSTA
Instituto SOS Rio das Contas	Jaca na Cultura Alimentar de Ipiaú	58,2	37,0	95,2	Ok	CLASSIFICADA (Ampla Concorrência)
Associação de Moradores do Conjunto Habitacional Antônio Carlos Magalhães - AMCHAC	Cultura que Transforma - Vivências Culturais AMCHAC	58,0	34,0	92,0	Ok	CLASSIFICADA (Ampla Concorrência)
Associação Cultural Comunitária Rádio Livre	Formação de Comunicadores Comunitários	53,0	34,0	87,0	Ok	CLASSIFICADA (Ampla Concorrência)
Coletivo de Artesanato e Cultura de Ipiaú - CACI	Oficinas de artesanato em Crochê; Bordado à Mão Livre e Fuxico	-	-	-	-	DESCLASSIFICADA*

* Projeto inscrito por coletivo cultural, que não se enquadra na categoria do edital

Art. 2º As propostas deverão passar por ajustes na etapa de habilitação, conforme apontamentos dos pareceristas que as avaliaram.

Art. 3º Os proponentes cujas propostas se encontram com resultado "CLASSIFICADA" deverão apresentar a documentação obrigatória para a etapa de HABILITAÇÃO.

Art. 4º Os proponentes cujas propostas se encontram com resultado "SUPLENTE" deverão ficar atentos a uma possível convocação, por inabilitação de titular ou acréscimo de vaga por existência de orçamento.

Art. 5º Os proponentes cujas propostas se encontram com resultado "CLASSIFICADA" em mais de um edital ou categoria em um mesmo edital deverão optar por uma única proposta, sendo automaticamente desclassificado da(s) outra(s), conforme expresso nos editais. O Termo de Desistência pode ser baixado no link
https://docs.google.com/document/d/1XXk4dXKpJAsT4WR2FgVqyplVIKXsb6GM/edit?usp=sharing&ouid=108171404135752877169&rtpof=true&sd=true

Art. 6º A omissão na entrega dos documentos acima solicitados configurará desistência.

Art. 7º O CRONOGRAMA – Anexo II do edital – passará a vigorar com as datas abaixo.

ATIVIDADE	PRAZOS
Publicação Resultado da Seleção no Diário Oficial do Município e Convocação para entrega de documentos para Habilitação	17/09/2026
Período para recursos	17/09/2026 a 21/09/2026
Resultado dos recursos	23/09/2026
Prazo final para entrega de documentos para Habilitação	25/09/2026
Análise dos documentos para Habilitação pelo Comitê de Acompanhamento à Execução da PNAB	28/09/2026
Publicação do resultado da Habilitação no Diário Oficial do Município	29/09/2026
Período para recursos	29/09/2026 a 01/10/2026
Resultado dos recursos	05/10/2026
Assinatura do Termo de Execução Cultural	06/10/2026 a 08/10/2026
Pagamento aos proponentes	13/10/2026 a 23/10/2026

Gabinete da Prefeita de Ipiaú, em 17 de setembro de 2026

_____
LARYSSA ANDRADE SANTOS FERNANDES DIAS
Prefeita Municipal

_____
ERLÂNDIA SOUZA SANTOS
Secretária de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 03/2026

CONCESSÃO DE BOLSAS CULTURAIS A AGENTES MULTIPLICADORES EM ARTE E CULTURA COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC - PNAB

RESULTADO DA ETAPA DE CLASSIFICAÇÃO

A PREFEITURA MUNICIPAL DE IPIAÚ, ESTADO DA BAHIA, no uso de suas atribuições legais e

CONSIDERANDO o *EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2026 - CONCESSÃO DE BOLSAS CULTURAIS A AGENTES MULTIPLICADORES EM ARTE E CULTURA COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC - PNAB*;

CONSIDERANDO a análise das propostas culturais e documentos pela Comissão de Avaliação, bem como os portfólios e comprovantes de residência pelo Comitê de Acompanhamento à Execução da PNAB;

RESOLVE:

Art. 1º PUBLICAR o RESULTADO DA CLASSIFICAÇÃO das propostas culturais no referido chamamento público, conforme lista abaixo:

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2026 - CONCESSÃO DE BOLSAS CULTURAIS A AGENTES MULTIPLICADORES EM ARTE E CULTURA COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC - PNAB

BOLSA CULTURAL

NOME DO PROPONENTE	NOME DA PROPOSTA	PRO-POSTA	PORT-FÓLIO	TOTAL	DEMAIS ANEXOS	SITUAÇÃO DA PROPOSTA
Sávio Oliveira da Silva Santos	Palavra Preta: Hip-Hop, Literatura e Afrofuturismo (*ARTE - HIP-HOP / POESIA / ESCRITA CRIATIVA*)	46,7	38,0	84,7	Ok	CLASSIFICADA (Ampla Concorrência)
Avany Cerqueira da Cruz	Do Eva à Flor: Saberes que Passam de Mão em Mão (*ARTESANATO*)	52,2	29,0	81,2	Ok	CLASSIFICADA (Ampla Concorrência)
Gilvan Rufino de Souza	Recital de Poesia Afro-Brasileira (*ARTE - TEATRO / POESIA*)	38,0	33,0	71,0	Ok	CLASSIFICADA (cota étnico-racial)

Art. 2º As propostas deverão passar por ajustes na etapa de habilitação, conforme apontamentos dos pareceristas que as avaliaram.

Art. 3º Os proponentes cujas propostas se encontram com resultado "CLASSIFICADA" deverão apresentar a documentação obrigatória para a etapa de HABILITAÇÃO.

Art. 4º Os proponentes cujas propostas se encontram com resultado "SUPLENTE" deverão ficar atentos a uma possível convocação, por inabilitação de titular ou acréscimo de vaga por existência de orçamento.

Art. 5º Os proponentes cujas propostas se encontram com resultado "CLASSIFICADA" em mais de um edital ou categoria em um mesmo edital deverão optar por uma única proposta, sendo automaticamente desclassificado da(s) outra(s), conforme expresso nos editais. O Termo de Desistência pode ser baixado no link
https://docs.google.com/document/d/1XXk4dXKpJAsT4WR2FgVqyplVIKXsb6GM/edit?usp=sharing&ouid=108171404135752877169&rtpof=true&sd=true

Art. 6º A omissão na entrega dos documentos acima solicitados configurará desistência.

Art. 7º O CRONOGRAMA – Anexo II do edital – passará a vigorar com as datas abaixo.

ATIVIDADE	PRAZOS
Publicação Resultado da Seleção no Diário Oficial do Município e Convocação para entrega de documentos para Habilitação	17/09/2026
Período para recursos	17/09/2026 a 21/09/2026
Resultado dos recursos	23/09/2026
Prazo final para entrega de documentos para Habilitação	25/09/2026
Análise dos documentos para Habilitação pelo Comitê de Acompanhamento à Execução da PNAB	28/09/2026
Publicação do resultado da Habilitação no Diário Oficial do Município	29/09/2026
Período para recursos	29/09/2026 a 01/10/2026
Resultado dos recursos	05/10/2026
Assinatura do Termo de Execução Cultural	06/10/2026 a 08/10/2026
Pagamento aos proponentes	13/10/2026 a 23/10/2026

Gabinete da Prefeita de Ipiaú, em 17 de setembro de 2026

_____
LARYSSA ANDRADE SANTOS FERNANDES DIAS
Prefeita Municipal

_____
ERLÂNDIA SOUZA SANTOS
Secretária de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo