

— DIÁRIO — **OFICIAL**



Prefeitura Municipal
de
Ituaçu



ÍNDICE

PORTARIA

PORTARIA Nº 038/2026

PORTARIA Nº 038/2026



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA



PORTARIA Nº 038/2026, DE 06 DE JULHO DE 2026

Dispõe sobre a designação da Comissão de Seleção responsável pela análise de mérito cultural dos projetos inscritos nos Editais da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) – Ciclo 2, do Município de Ituaçu/BA, e dá outras providências.

A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE TURISMO, CULTURA, ESPORTE E LAZER DE ITUAÇU, Estado da Bahia, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela legislação municipal vigente,

CONSIDERANDO a Lei Federal nº 14.399, de 8 de julho de 2022, que institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB;

CONSIDERANDO a necessidade de garantir a lisura, a imparcialidade, a transparência, a isonomia e a qualificação técnica no processo de avaliação dos projetos culturais inscritos nos Editais da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) – Ciclo 2 do Município de Ituaçu/BA;

CONSIDERANDO que a operacionalização técnica da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) – Ciclo 2 do Município de Ituaçu/BA, foi contratada junto à empresa **FLOR DE TANGERINA PRODUÇÃO E ASSESSORIA CULTURAL, SOCIAL E EDUCACIONAL LTDA.**, inscrita no CNPJ nº 65.306.653/0001-49, responsável pelo apoio técnico e administrativo à execução dos certames, inclusive pela contratação dos pareceristas especializados:

RESOLVE:

Art. 1º Fica instituída a **Comissão de Seleção**, responsável pela análise de mérito cultural dos projetos inscritos, bem como pela análise e emissão de respostas aos recursos administrativos interpostos nos Editais da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) – Ciclo 2, do Município de Ituaçu/BA.



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA





POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Art. 2º A Comissão de Seleção será composta pelo seguinte parecerista especializado, contratado pela empresa FLOR DE TANGERINA PRODUÇÃO E ASSESSORIA CULTURAL, SOCIAL E EDUCACIONAL LTDA., em razão de sua reconhecida qualificação técnica e experiência na área cultural:

I – Vinícius Freire dos Santos Rodrigues, graduando em Gestão Pública, com formação em Análise e Parecer Técnico de Projetos Culturais pelo Instituto Federal de Goiás (IFG). Contramestre de Capoeira, Agente Territorial de Cultura do Programa Nacional dos Comitês de Cultura (PNCC/MinC) e Conselheiro Estadual de Cultura da Bahia, possui mais de vinte anos de atuação nas culturas populares e na gestão cultural. É fundador e coordenador de iniciativas reconhecidas como Pontos de Cultura, com experiência na elaboração, acompanhamento, monitoramento, análise técnica e emissão de pareceres de projetos culturais, especialmente no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB).

Art. 3º Compete à Comissão de Seleção:

I – realizar a análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos, observando rigorosamente os critérios estabelecidos nos respectivos editais;

II – emitir pareceres técnicos fundamentados para cada proposta analisada;

III – registrar os pareceres técnicos, as notas e as justificativas nos formulários de avaliação definidos pela empresa operacionalizadora e pela Secretaria Municipal de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer;

IV – analisar os recursos administrativos eventualmente interpostos pelos proponentes, emitindo pareceres técnicos fundamentados e elaborando as respectivas respostas, em conformidade com os critérios estabelecidos nos Editais da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) – Ciclo 2, do Município de Ituaçu/BA;

V – observar os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, eficiência, isonomia, transparência e do julgamento objetivo;



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA





POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA



VI – manter sigilo sobre as informações obtidas durante o processo de avaliação, resguardando a confidencialidade das propostas até a divulgação oficial dos resultados.

Art. 4º A Comissão de Seleção será presidida pelo responsável legal da empresa operacionalizadora da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) do Município de Ituaçu/BA, competindo-lhe acompanhar os trabalhos da Comissão, distribuir os projetos entre os pareceristas, consolidar os resultados e prestar apoio técnico-operacional, sem interferir na autonomia técnica das avaliações.

Parágrafo único. Os membros da Comissão deverão declarar eventual impedimento ou conflito de interesses, abstendo-se de participar da análise de qualquer proposta em que se configure hipótese de impedimento ou suspeição prevista nos Editais da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) do Município de Ituaçu/BA.

Art. 5º A atuação da Comissão restringe-se à avaliação técnica e de mérito cultural das propostas, à análise dos recursos administrativos e à emissão dos respectivos pareceres técnicos, cabendo à Secretaria Municipal de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer a homologação dos resultados e a adoção dos demais atos administrativos decorrentes da execução dos editais.

Art. 6º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, produzindo efeitos legais a partir de 04 de maio de 2026.

Ituaçu – Bahia, 06 de julho de 2026.

Brena Rocha Silva
Secretária Municipal de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA



NOTAS E COMENTÁRIOS DOS PARECERISTAS – PNAB 2026

EDITAL N.º 01/2026 - EDITAL TRADIÇÃO VIVA			CRITÉRIOS			PONTUAÇÃO EXTRA						TOTAL	PARECER
Classificação	PROPONENTE	CATEGORIA	A	B	C	D	E	F	G	H	I		
1	Luiza Aparecida de Jesus Santos	Mestres (as)	10	10	10	10	05	--	05	05	--	55	A proposta apresenta relevante trajetória cultural e contribuição significativa para a preservação e continuidade dos saberes tradicionais populares no município.
2	Janete da Silva Ramos	Mestres (as)	10	10	10	10	05	--	05	--	--	50	A proposta apresenta relevante trajetória cultural e contribuição significativa para a preservação e continuidade dos saberes tradicionais populares no município.
3	Maria Roza Araújo	Mestres (as)	10	10	10	10	05	--	--	05	--	50	A proposta apresenta relevante trajetória cultural e contribuição significativa para a preservação e continuidade dos saberes tradicionais populares no município.
4	Eunice Trindade Leite	Mestres (as)	10	10	9	9	05	--	--	05	--	48	A proposta apresenta relevante trajetória cultural e contribuição significativa para a preservação e continuidade dos saberes tradicionais populares no município.
5	Luciano Fagundes Conceição	Mestres (as)	10	10	10	10	--	--	--	--	--	40	A proposta apresenta relevante trajetória cultural e contribuição significativa para a preservação e continuidade dos saberes tradicionais populares no município.

NOTAS E COMENTÁRIOS DOS PARECERISTAS – PNAB 2026

EDITAL N.º 01/2026 - EDITAL TRADIÇÃO VIVA			CRITÉRIOS				PONTUAÇÃO EXTRA					TOTAL	PARECER
Classificação	PROPONENTE	CATEGORIA	A	B	C	D	E	F	G	H	I		
1	Reisado Emaús	Reisado	10	10	10	10	--	--	05	--	05	50	A proposta apresenta relevante atuação na preservação e continuidade da tradição cultural do reisado no município, demonstrando contribuição sociocultural, participação comunitária e manutenção de práticas tradicionais populares.
2	Terno de Reis Fazenda Pau Ferro	Reisado	10	10	10	10	--	--	05	05	--	50	A proposta apresenta relevante atuação na preservação e continuidade da tradição cultural do reisado no município, demonstrando contribuição sociocultural, participação comunitária e manutenção de práticas tradicionais populares.
3	Santo Reis Menino Jesus – Povoado da Várzea	Reisado	10	9	9	10	--	05	--	05	--	48	A proposta apresenta relevante atuação na preservação e continuidade da tradição cultural do reisado no município, demonstrando contribuição sociocultural, participação comunitária e manutenção de práticas tradicionais populares.
4	Reisado os Anjos da Madrugada	Reisado	10	9	9	9	--	--	05	05	--	47	A proposta apresenta relevante atuação na preservação e continuidade da tradição cultural do reisado no município, demonstrando contribuição sociocultural, participação comunitária e manutenção de práticas tradicionais populares.

NOTAS E COMENTÁRIOS DOS PARECERISTAS – PNAB 2026

5	Reisado São João Batista	Reisado	10	9	9	9	--	05	--	05	--	47	A proposta apresenta relevante atuação na preservação e continuidade da tradição cultural do reisado no município, demonstrando contribuição sociocultural, participação comunitária e manutenção de práticas tradicionais populares.
6	Reisado Três Reis Magos – Faz. Baixa Funda	Reisado	10	9	9	9	--	05	--	05	--	47	A proposta apresenta relevante atuação na preservação e continuidade da tradição cultural do reisado no município, demonstrando contribuição sociocultural, participação comunitária e manutenção de práticas tradicionais populares.
7	Reisado Real São José	Reisado	10	10	10	9	--	--	--	05	--	44	A proposta apresenta relevante atuação na preservação e continuidade da tradição cultural do reisado no município, demonstrando contribuição sociocultural, participação comunitária e manutenção de práticas tradicionais populares.
8	Turma da Alegria	Reisado	10	9	10	10	--	--	05	--	--	44	A proposta apresenta relevante atuação na preservação e continuidade da tradição cultural do reisado no município, demonstrando contribuição sociocultural, participação comunitária e manutenção de práticas tradicionais populares.
9	Reisado Bonito e Formosa – Deus é Pai	Reisado	10	9	9	10	--	--	--	05	--	43	A proposta apresenta relevante atuação na preservação e continuidade da tradição cultural do reisado no município, demonstrando contribuição sociocultural, participação comunitária e manutenção de práticas tradicionais populares.

NOTAS E COMENTÁRIOS DOS PARECERISTAS – PNAB 2026

10	O Novo Reisado	Reisado	10	10	9	9	--	--	05	--	--	43	A proposta apresenta relevante atuação na preservação e continuidade da tradição cultural do reisado no município, demonstrando contribuição sociocultural, participação comunitária e manutenção de práticas tradicionais populares.
11	Reisado Adoração aos Três Reis Magos – Fazenda Jurema	Reisado	10	9	10	9	--	--	--	05	--	43	A proposta apresenta relevante atuação na preservação e continuidade da tradição cultural do reisado no município, demonstrando contribuição sociocultural, participação comunitária e manutenção de práticas tradicionais populares.
12	Os Filhos da Terra	Reisado	10	9	9	9	--	--	--	05	--	42	A proposta apresenta relevante atuação na preservação e continuidade da tradição cultural do reisado no município, demonstrando contribuição sociocultural, participação comunitária e manutenção de práticas tradicionais populares.
13	Reisado do Roncador	Reisado	10	9	9	9	--	--	--	05	--	42	A proposta apresenta relevante atuação na preservação e continuidade da tradição cultural do reisado no município, demonstrando contribuição sociocultural, participação comunitária e manutenção de práticas tradicionais populares.
14	Reisado Fonte de Esperança – Fazenda Guigó	Reisado	10	9	9	9	--	--	--	05	--	42	A proposta apresenta relevante atuação na preservação e continuidade da tradição cultural do reisado no município, demonstrando contribuição sociocultural, participação comunitária e manutenção de práticas tradicionais populares.

NOTAS E COMENTÁRIOS DOS PARECERISTAS – PNAB 2026

15	Reisado das Melancias	Reisado	10	9	9	9	--	--	--	05	--	42	A proposta apresenta relevante atuação na preservação e continuidade da tradição cultural do reisado no município, demonstrando contribuição sociocultural, participação comunitária e manutenção de práticas tradicionais populares.
16	Reisado Fazenda Foveira	Reisado	10	9	9	9	--	--	--	05	--	42	A proposta apresenta relevante atuação na preservação e continuidade da tradição cultural do reisado no município, demonstrando contribuição sociocultural, participação comunitária e manutenção de práticas tradicionais populares.
17	Reisado Dois Irmãos	Reisado	10	9	9	9	--	--	--	05	--	42	A proposta apresenta relevante atuação na preservação e continuidade da tradição cultural do reisado no município, demonstrando contribuição sociocultural, participação comunitária e manutenção de práticas tradicionais populares.
18	Reisado Fazenda Mato Grosso	Reisado	10	9	10	10	--	--	--	--	--	39	A proposta apresenta relevante atuação na preservação e continuidade da tradição cultural do reisado no município, demonstrando contribuição sociocultural, participação comunitária e manutenção de práticas tradicionais populares.
19	Reisado Casa de Pedra	Reisado	10	7	8	7	--	--	05	--	--	37	A proposta apresentou documentação e comprovação insuficientes em relação aos critérios previstos no edital.

NOTAS E COMENTÁRIOS DOS PARECERISTAS – PNAB 2026

EDITAL N.º 02/2026 - EDITAL SEMEANDO CULTURA			CRITÉRIOS							PONTUAÇÃO EXTRA							TOTAL	PARECER
Classificação	PROPONENTE	CATEGORIA	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	L	M	N	P		
1	Associação de Agricultores e Artesã Comunitária do Território Quilombola da Comunidade da Baixa Funda Chapadinha e Duas Barras	Associações e Grupos Culturais	10	10	10	10	10	10	10	--	--	--	--	5	5	5	85	Projeto de fomento coeso, claro e bem estruturado, com objetivos definidos e ações compatíveis com a proposta apresentada. Demonstra relevância cultural, viabilidade de execução e alinhamento com os critérios do edital.
2	Associação Ituaçuense de Artesanato	Associações e Grupos Culturais	10	10	10	10	10	10	10	--	--	--	--	--	5	5	80	Projeto de fomento coeso, claro e bem estruturado, com objetivos definidos e ações compatíveis com a proposta

NOTAS E COMENTÁRIOS DOS PARECERISTAS – PNAB 2026

																			apresentada. Demonstra relevância cultural, viabilidade de execução e alinhamento com os critérios do edital.
3	Associação das Mulheres de Fibra do Guigó	Associações e Grupos Culturais	10	10	10	10	10	10	10	--	--	--	--	--	5	5	80	Projeto de fomento coeso, claro e bem estruturado, com objetivos definidos e ações compatíveis com a proposta apresentada. Demonstra relevância cultural, viabilidade de execução e alinhamento com os critérios do edital.	
4																			Projeto de fomento coeso, claro e bem estruturado, com objetivos definidos e ações compatíveis

NOTAS E COMENTÁRIOS DOS PARECERISTAS – PNAB 2026

	Diocese de Livramento de Nossa Senhora - Paróquia de Nossa Senhora do Alívio de Ituaçu	Associações e Grupos Culturais	10	10	10	10	10	10	10	10	--	--	--	--	--	--	70	com a proposta apresentada. Demonstra relevância cultural, viabilidade de execução e alinhamento com os critérios do edital.
5	Associação Cultural Turma da Alegria	Associações e Grupos Culturais	6	9	9	6	6	7	6	--	--	--	--	5	5	5	64	O projeto apresenta proposta cultural relevante e adequada às finalidades do edital, com potencial de fortalecimento das manifestações culturais locais. Contudo, apesar de inscrito na reserva de vagas para pessoas negras, a vaga foi preenchida pela Associação Quilomba, que obteve maior pontuação no

NOTAS E COMENTÁRIOS DOS PARECERISTAS – PNAB 2026

[illegible]

EDITAL N.º 02/2026 - EDITAL SEMEANDO CULTURA			CRITÉRIOS							PONTUAÇÃO EXTRA							TOT AL	PARECER
Classifi cação	PROPONENTE	CATEGORIA	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	L	M	N	P		
1	Luciano Santos da Silva	Diversas Áreas da Cultura	10	10	10	10	10	10	10	--	5	--	--	--	--	--	75	Projeto de fomento coeso, claro e bem estruturado, com objetivos definidos e ações compatíveis com a proposta apresentada. Demonstra relevância cultural, viabilidade de execução e alinhamento com os critérios do edital.



NOTAS E COMENTÁRIOS DOS PARECERISTAS – PNAB 2026

2	Vagner Paulo Silva	Diversas Áreas da Cultura	10	10	10	10	10	10	10									70	Projeto de fomento coeso, claro e bem estruturado, com objetivos definidos e ações compatíveis com a proposta apresentada. Demonstra relevância cultural, viabilidade de execução e alinhamento com os critérios do edital.
3	Eurivaldo Meira Junior	Diversas Áreas da Cultura	10	10	10	10	10	10	10	--	--	--	--	--	--	--	--	70	Projeto de fomento coeso, claro e bem estruturado, com objetivos definidos e ações compatíveis com a proposta apresentada. Demonstra relevância cultural, viabilidade de execução e

NOTAS E COMENTÁRIOS DOS PARECERISTAS – PNAB 2026

																		alinhamento com os critérios do edital.
4	Rosênia Novais Brito	Diversas Áreas da Cultura	10	10	10	10	10	10	10	5	5							Projeto de fomento coeso, claro e bem estruturado, com objetivos definidos e ações compatíveis com a proposta apresentada. Demonstra relevância cultural, viabilidade de execução e alinhamento com os critérios do edital.
5	Vanessa Ledo dos Santos	Diversas Áreas da Cultura	10	10	10	10	10	10	10	5	5							Projeto de fomento coeso, claro e bem estruturado, com objetivos definidos e ações compatíveis com a proposta apresentada. Demonstra relevância cultural, viabilidade de

NOTAS E COMENTÁRIOS DOS PARECERISTAS – PNAB 2026

																		execução e alinhamento com os critérios do edital.
6	Carlos César Silva dos Anjos	Diversas Áreas da Cultura	10	10	10	10	10	10	10								70	Projeto de fomento coeso, claro e bem estruturado, com objetivos definidos e ações compatíveis com a proposta apresentada. Demonstra relevância cultural, viabilidade de execução e alinhamento com os critérios do edital.
7	Ana Carolina Figuerêdo Machado	Diversas Áreas da Cultura	10									5	5				80	Projeto de fomento coeso, claro e bem estruturado, com objetivos definidos e ações compatíveis com a proposta apresentada. Demonstra relevância

NOTAS E COMENTÁRIOS DOS PARECERISTAS – PNAB 2026

				10	10	10	10	10	10									cultural, viabilidade de execução e alinhamento com os critérios do edital.
8	Matheus Ferreira Silva de Araújo	Diversas Áreas da Cultura	9	8	10	8	9	10	10									64 Projeto de fomento coeso, claro e bem estruturado, com objetivos definidos e ações compatíveis com a proposta apresentada. Demonstra relevância cultural, viabilidade de execução e alinhamento com os critérios do edital.
9	Gerson Ribeiro Aguiar	Diversas Áreas da Cultura	9	8	10	8	9	10	10									64 Projeto de fomento coeso, claro e bem estruturado, com objetivos definidos e ações compatíveis com a proposta apresentada.

NOTAS E COMENTÁRIOS DOS PARECERISTAS – PNAB 2026

																		Demonstra relevância cultural, viabilidade de execução e alinhamento com os critérios do edital.
10	Natanael Aguiar da Silva	Diversas Áreas da Cultura	10	10	10	10	10	10	10									70 Projeto de fomento coeso, claro e bem estruturado, com objetivos definidos e ações compatíveis com a proposta apresentada. Demonstra relevância cultural, viabilidade de execução e alinhamento com os critérios do edital.
11	Pedro Luís de Castro Correia	Diversas Áreas da Cultura	6	2	2	6	6	6	6									34 O projeto apresenta fragilidades em sua estrutura e concepção, demonstrando inconsistências na

NOTAS E COMENTÁRIOS DOS PARECERISTAS – PNAB 2026

																		definição temática e nos objetivos propostos, o que compromete parcialmente a clareza e a coerência da proposta, embora seja possível compreender a intenção geral do projeto.
12	Noilson Oliveira Santos	Diversas Áreas da Cultura	2	2	2	2	2	2	2								14	O projeto apresenta fragilidades em sua estrutura e concepção, demonstrando inconsistências na definição temática e nos objetivos propostos, o que compromete a clareza e a coerência da proposta. Além disso,

NOTAS E COMENTÁRIOS DOS PARECERISTAS – PNAB 2026

																			o proponente não comprova de forma satisfatória sua trajetória e atuação cultural, não apresentando elementos suficientes que evidenciem experiência compatível com a execução do projeto.
13	Vitória Isabela Santos Silva	Diversas Áreas da Cultura	2	2	2	2	2	2	2	5	5							24	O projeto apresenta fragilidades em sua estrutura e concepção, demonstrando inconsistências na definição temática e nos objetivos propostos, o que compromete a clareza e a coerência da proposta. Além disso,



NOTAS E COMENTÁRIOS DOS PARECERISTAS – PNAB 2026

																		o proponente não comprova de forma satisfatória sua trajetória e atuação cultural, não apresentando elementos suficientes que evidenciem experiência compatível com a execução do projeto.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Yan Roberto Santos de Oliveira

Representante Legal

FLOR DE TANGERINA PRODUÇÃO E ASSESSORIA CULTURAL SOCIAL E EDUCACIONAL LTDA

CNPJ: 65.306.653/0001-49

(PARECERSITA 01)

Vinícius Figueira dos Santos Rodrigues.

Vinicius Freire dos Santos Rodrigues

CPF: 043.992.615-79

Contratado pela empresa

FLOR DE TANGERINA PRODUÇÃO E ASSESSORIA CULTURAL SOCIAL E EDUCACIONAL LTDA

CNPJ: 65.306.653/0001-49

(PARECERSITA 02)

