

SUMÁRIO

PODER EXECUTIVO	1
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA	1
SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO	14



Águas de São Pedro / SP, Segunda-feira, 24 de Agosto de 2026 - Edição 1439 - Extra - Página 1

PODER EXECUTIVO

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

ATA DA SESSÃO DE ANÁLISE DO MÉRITO CULTURAL DOS PROJETOS - CHAMAMENTO PÚBLICO N.º 03/2026 -

Aos 24 dias do mês de agosto do ano de 2026, às 10 horas, reuniram-se na Prefeitura Municipal de Águas de São Pedro, os membros da Comissão de Mérito Cultural, instituída nos termos do Edital de Chamamento Público n.º 03/2026, com fundamento na Lei Federal n.º 14.399/2022 e no Decreto Municipal n.º 6.715/2026.

Em continuidade à sessão realizada em 18 de agosto de 2026, a Comissão iniciou a análise do mérito cultural dos 25 projetos aprovados na etapa de análise das inscrições, aplicando os critérios e as pontuações previstos no edital. Após a avaliação individual dos membros e a consolidação das notas, foram apurados os seguintes resultados:

Nº	Proponente / projeto / categoria	Avaliador 1 (máx. 70)	Avaliador 2 (máx. 70)	Avaliador 3 (máx. 70)	Nota final - somatória (máx. 210)	Classificação	Situação
1	Augusto Cesar Oliveira Azanha Conexão com a Natureza: Aquarela ao Ar Livre Categoria: Ações Culturais	66	62	70	198	2º	Selecionado - ampla concorrência
2	Instituto Fernand Braudel de Economia Mundial Círculos de Leitura e Diálogo na Biblioteca Pública Categoria: Ações Culturais	54	62	46	162	12º	Suplente
3	Instituto Fernand Braudel de Economia Mundial Tempo de Recontar Histórias: Círculos de Leitura com Idosos Categoria: Ações Culturais	70	62	54	186	6º	Suplente
4	Cognicare Tecnologia Ltda.-ME Águas em Prosa, Poesia e Cores Categoria: Ações Culturais	46	54	62	162	10º	Suplente
5	Cognicare Tecnologia Ltda.-ME Jardim Sensorial na Natureza Categoria: Ações Culturais	54	66	54	174	7º	Suplente
6	Cognicare Tecnologia Ltda.-ME Oficinas de Livros e HQs Categoria: Ações Culturais	62	46	54	162	11º	Suplente
7	Usina do Conhecimento Consultoria em Inteligência Memórias que Moldam: Cerâmica como Presença e Cuidado Categoria: Ações Culturais	62	54	70	186	4º	Suplente
8	Usina do Conhecimento Consultoria em Inteligência Do Barro ao Fogo - Introdução à Cerâmica Artesanal: Saberes, Matéria e Transformação Categoria: Ações Culturais	54	66	54	174	8º (empate)	Suplente
9	Associação Plantando Sonhos de Águas de São Pedro Entre Fios e Prosa: Artes Manuais como Manifestação da Cultura Popular Categoria: Ações Culturais	70	70	70	210	1º	Selecionado - ampla concorrência
10	Ateliê Oro Arte do Barro Arte na Escola Categoria: Ações Culturais	46	46	58	150	15º	Suplente
11	Ateliê Oro Arte do Barro Escola no Ateliê Categoria: Ações Culturais	54	66	54	174	8º (empate)	Selecionado - cota racial*





Águas de São Pedro / SP, Segunda-feira, 24 de Agosto de 2026 - Edição 1439 - Extra - Página 2



PREFEITURA DA ESTÂNCIA HIDROMINERAL DE ÁGUAS DE SÃO PEDRO

Nº	Proponente / projeto / categoria	Avaliador 1 (máx. 70)	Avaliador 2 (máx. 70)	Avaliador 3 (máx. 70)	Nota final - somatória (máx. 210)	Classificação	Situação
12	Ateliê Oro Arte do Barro Oficina de Relíquias Categoria: Ações Culturais	54	42	42	138	16º	Suplente
13	Rodrigo Ottaguro Ilustrador e Quadrinista Ltda. Oficina de Criação de História em Quadrinhos Categoria: Ações Culturais	46	54	62	162	13º (empate)	Suplente
14	Rodrigo Ottaguro Ilustrador e Quadrinista Ltda. Oficina de Criação de Personagens para Histórias em Quadrinhos e/ou Livros Ilustrados Categoria: Ações Culturais	54	62	46	162	13º (empate)	Suplente
15	Sandra Regina Giraldeili Ullrich Materiais Residuais como Matéria-Prima de Criação Categoria: Ações Culturais	70	66	62	198	3º	Selecionado - ampla concorrência
16	Sandra Regina Giraldeili Ullrich Palavra: Corpo Movimento Categoria: Artes da Cena e Música	58	62	66	186	4º - Artes da Cena e Música	Suplente
17	Sandra Regina Giraldeili Ullrich Tecendo Redes - Encontro para o Fortalecimento dos Artesãos e Agentes Culturais de Águas de São Pedro Categoria: Ações Culturais	54	70	62	186	5º	Suplente
18	Ateliê Uirapuru Relíquias de um Território - Paisagens e Memórias entre Linhas Categoria: Exposição Individual	70	66	62	198	1º - Exposição Individual	Selecionado - ampla concorrência
19	Ateliê Uirapuru Música à Luz de Velas Categoria: Artes da Cena e Música	66	62	70	198	1º - Artes da Cena e Música	Selecionado - ampla concorrência
20	Leo Minoru Ozawa Chorões da Velha Guarda: Celebrando e Difundindo o Patrimônio Imaterial de Águas de São Pedro Categoria: Artes da Cena e Música	70	66	62	198	2º - Artes da Cena e Música	Selecionado - ampla concorrência
21	Ateliê Marcia de Oliveira Mulheres de Papel: Memórias, Afetos e Resistência Categoria: Exposição Individual	66	58	62	186	2º - Exposição Individual	Suplente





Águas de São Pedro / SP, Segunda-feira, 24 de Agosto de 2026 - Edição 1439 - Extra - Página 3



PREFEITURA DA ESTÂNCIA HIDROMINERAL DE ÁGUAS DE SÃO PEDRO

Nº	Proponente / projeto / categoria	Avaliador 1 (máx. 70)	Avaliador 2 (máx. 70)	Avaliador 3 (máx. 70)	Nota final - somatória (máx. 210)	Classificação	Situação
22	Basilico Produções O Homem da Camisa Branca para Além da Festa Categoria: Artes da Cena e Música	66	62	70	198	3º - Artes da Cena e Música	Selecionado - ampla concorrência
23	Fefran Produções Ltda. Raízes do Sertão - Encontro da Verdadeira Música Sertaneja Categoria: Artes da Cena e Música	66	58	62	186	5º - Artes da Cena e Música	Selecionado - cota racial
24	Elaine Gomes Lima Um Dia por Vez: Faça uma Nova História Categoria: Artes da Cena e Música	18	14	22	54	7º - Artes da Cena e Música	Suplente
25	Alecssandro Rodrigues da Silva Jazz e Risos, Onde a Música Encontra o Humor Categoria: Artes da Cena e Música	62	62	50	174	6º - Artes da Cena e Música	Suplente

Deliberação da Comissão

Concluída a análise, a Comissão apurou a nota final de cada candidatura pela somatória das notas atribuídas pelos três membros. Foram considerados aptos os projetos com nota final igual ou superior a 40 pontos, ressalvada a desclassificação daqueles que tenham recebido nota 0 em algum critério obrigatório. Nos casos de empate, foi aplicada, sucessivamente, a maior nota consolidada nos critérios A, B, C, D, E, F e G, nesta ordem.

Fica aberto o prazo recursal de 3 (três) dias úteis, contado da publicação do resultado provisório, considerando-se como início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação, nos termos do item 7.6 do edital. Os recursos deverão ser encaminhados em documento eletrônico/digital para o e-mail cultura@aguasdesaopedro.sp.gov.br.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a sessão, lavrando-se a presente ata, que, após lida e achada conforme, segue assinada pelos membros da Comissão.

Águas de São Pedro, 24 de agosto de 2026.

Everton Rogério Rocha
Presidente da Comissão

Igor Pereira Rodrigues
Membro

João Paulo Pontes Ferreira
Membro





Águas de São Pedro / SP, Segunda-feira, 24 de Agosto de 2026 - Edição 1439 - Extra - Página 4



PREFEITURA DA ESTÂNCIA HIDROMINERAL DE ÁGUAS DE SÃO PEDRO

FICHA INDIVIDUAL DE AVALIAÇÃO – Avaliador 1

Notas permitidas pelo Anexo III: 10 (pleno), 6 (satisfatório), 2 (insatisfatório) ou 0 (não atendimento).

Nº	Projeto / categoria	A	B	C	D	E	F	G	Total (máx. 70)	Justificativa / observação
1	Conexão com a Natureza: Aquarela ao Ar Livre Ações Culturais	10	10	10	6	10	10	10	66	Alta relevância local; ressalva de inconsistência no cronograma.
2	Círculos de Leitura e Diálogo na Biblioteca Pública Ações Culturais	10	10	2	2	10	10	10	54	Boa formação leitora; integração e divulgação satisfatórias.
3	Tempo de Recontar Histórias: Círculos de Leitura com Idosos Ações Culturais	10	10	10	10	10	10	10	70	Forte impacto junto ao público idoso e equipe qualificada.
4	Águas em Prosa, Poesia e Cores Ações Culturais	10	10	10	6	6	2	2	46	Valoriza memória local; equipe e comprovações satisfatórias.
5	Jardim Sensorial na Natureza Ações Culturais	10	10	10	2	10	2	10	54	Elevado impacto inclusivo; viabilidade e equipe satisfatórias.
6	Oficinas de Livros e HQs Ações Culturais	10	10	10	10	10	6	6	62	Boa educação patrimonial e estratégia de divulgação.
7	Memórias que Moldam: Cerâmica como Presença e Cuidado Ações Culturais	10	10	10	10	6	10	6	62	Integração com idosos, boa viabilidade e ficha técnica.
8	Do Barro ao Fogo - Introdução à Cerâmica Artesanal: Saberes, Matéria e Transformação Ações Culturais	10	10	2	10	2	10	10	54	Boa formação em cerâmica e orçamento coerente.
9	Entre Fios e Prosa: Artes Manuais como Manifestação da Cultura Popular Ações Culturais	10	10	10	10	10	10	10	70	Atendimento pleno, impacto comunitário e valorização de saberes.
10	Arte na Escola Ações Culturais	10	10	6	2	6	10	2	46	Proposta relevante; cronograma apresenta inconsistência temporal.
11	Escola no Ateliê Ações Culturais	10	10	2	10	2	10	10	54	Atende cerca de 80 estudantes e possui execução tecnicamente viável.
12	Oficina de Relógios Ações Culturais	10	10	6	10	6	2	10	54	Projeto viável, porém com alcance e impacto comparativo menores.





Águas de São Pedro / SP, Segunda-feira, 24 de Agosto de 2026 - Edição 1439 - Extra - Página 5



PREFEITURA DA ESTÂNCIA HIDROMINERAL DE ÁGUAS DE SÃO PEDRO

Nº	Projeto / categoria	A	B	C	D	E	F	G	Total (máx. 70)	Justificativa / observação
13	Oficina de Criação de História em Quadrinhos Ações Culturais	10	6	6	10	2	10	2	46	Oficina consistente e equipe compatível; relevância satisfatória.
14	Oficina de Criação de Personagens para Histórias em Quadrinhos e Livros Ilustrados Ações Culturais	10	2	2	10	10	10	10	54	Oficina consistente e equipe compatível; relevância satisfatória.
15	Materiais Residuais como Matéria-Prima de Criação Ações Culturais	10	10	10	10	10	10	10	70	Proposta coerente, boa divulgação, equipe e trajetória comprovadas.
16	Palavra: Corpo Movimento Artes da Cena e Música	10	10	10	6	10	10	2	58	Proposta coerente e inclusiva; cronograma e trajetória recebem atendimento satisfatório.
17	Tecendo Redes - Encontro para o Fortalecimento dos Artesãos e Agentes Culturais de Águas de São Pedro Ações Culturais	10	10	10	2	10	10	2	54	Fortalece artesãos e agentes culturais; boa integração comunitária.
18	Relíquias de um Território - Paisagens e Memórias entre Linhas Exposição Individual	10	10	10	10	10	10	10	70	Maior aderência territorial e viabilidade comprovada.
19	Música à Luz de Velas Artes da Cena e Música	10	10	10	10	10	10	6	66	Experiência musical imersiva, tecnicamente viável, gratuita e com Libras durante a apresentação.
20	Chorões da Velha Guarda - Celebrando e Difundindo o Patrimônio Imaterial de Águas de São Pedro Artes da Cena e Música	10	10	10	10	10	10	10	70	Valoriza o choro e o patrimônio imaterial local, com equipe compatível e execução consistente.
21	Mulheres de Papel: Memórias, Afetos e Resistência Exposição Individual	10	10	10	6	10	10	10	66	Projeto apto; menor aderência territorial comparativa.
22	O Homem da Camisa Branca para Além da Fresta Artes da Cena e Música	10	10	10	6	10	10	10	66	Espectáculo de interesse social, com mediação e equipe experiente; execução é satisfatória.
23	Raízes do Sertão - Encontro da Verdadeira Música Sertaneja Artes da Cena e Música	10	10	6	10	10	10	10	66	Ação viável de valorização da música sertaneja de raiz, com amplo potencial de público.
24	Um Dia por Vez: Faça uma Nova História Artes da Cena e Música	2	6	2	2	2	2	2	18	O formulário identifica o projeto, mas remete a anexo sem elementos suficientes para aferir a execução.





Águas de São Pedro / SP, Segunda-feira, 24 de Agosto de 2026 - Edição 1439 - Extra - Página 6



PREFEITURA DA ESTÂNCIA HIDROMINERAL DE ÁGUAS DE SÃO PEDRO

Nº	Projeto / categoria	A	B	C	D	E	F	G	Total (máx. 70)	Justificativa / observação
25	Jazz e Risos, Onde a Música Encontra o Humor Artes da Cena e Música	10	10	10	2	10	10	10	62	Formato que integra música e humor com boa comunicação; integração e trajetória são satisfatórias.

Critérios: A - Qualidade do projeto; B - Relevância para o cenário cultural municipal; C - Integração comunitária; D - Coerência da planilha orçamentária e do cronograma; E - Coerência do plano de divulgação; F - Compatibilidade da ficha técnica; G - Trajetória artística e cultural do proponente.





Águas de São Pedro / SP, Segunda-feira, 24 de Agosto de 2026 - Edição 1439 - Extra - Página 7



PREFEITURA DA ESTÂNCIA HIDROMINERAL DE ÁGUAS DE SÃO PEDRO

FICHA INDIVIDUAL DE AVALIAÇÃO – Avaliador 2

Notas permitidas pelo Anexo III: 10 (pleno), 6 (satisfatório), 2 (insatisfatório) ou 0 (não atendimento).

Nº	Projeto / categoria	A	B	C	D	E	F	G	Total (máx. 70)	Justificativa / observação
1	Conexão com a Natureza: Aquarela ao Ar Livre Ações Culturais	10	10	10	2	10	10	10	62	Alta relevância local; ressalva de inconsistência no cronograma.
2	Círculos de Leitura e Diálogo na Biblioteca Pública Ações Culturais	10	10	10	10	6	10	6	62	Boa formação leitora; integração e divulgação satisfatórias.
3	Tempo de Recontar Histórias: Círculos de Leitura com Idosos Ações Culturais	10	10	10	6	6	10	10	62	Forte impacto junto ao público idoso e equipe qualificada.
4	Águas em Prosa, Poesia e Cores Ações Culturais	10	10	10	2	2	10	10	54	Valoriza memória local; equipe e comprovações satisfatórias.
5	Jardim Sensorial na Natureza Ações Culturais	10	10	10	10	10	10	6	66	Elevado impacto inclusivo; viabilidade e equipe satisfatórias.
6	Oficinas de Livros e HQs Ações Culturais	10	10	6	6	10	2	2	46	Boa educação patrimonial e estratégia de divulgação.
7	Memórias que Moldam: Cerâmica como Presença e Cuidado Ações Culturais	10	10	10	10	2	10	2	54	Integração com idosos, boa viabilidade e ficha técnica.
8	Do Barro ao Fogo - Introdução à Cerâmica Artesanal: Saberes, Matéria e Transformação Ações Culturais	10	10	10	10	10	10	6	66	Boa formação em cerâmica e orçamento coerente.
9	Entre Fios e Prosa: Artes Manuais como Manifestação da Cultura Popular Ações Culturais	10	10	10	10	10	10	10	70	Atendimento pleno, impacto comunitário e valorização de saberes.
10	Arte na Escola Ações Culturais	10	10	2	2	2	10	10	46	Proposta relevante; cronograma apresenta inconsistência temporal.
11	Escola no Ateliê Ações Culturais	10	10	10	10	10	10	6	66	Atende cerca de 80 estudantes e possui execução tecnicamente viável.
12	Oficina de Relógios Ações Culturais	6	6	2	10	2	10	6	42	Projeto viável, porém com alcance e impacto comparativo menores.





Águas de São Pedro / SP, Segunda-feira, 24 de Agosto de 2026 - Edição 1439 - Extra - Página 8



PREFEITURA DA ESTÂNCIA HIDROMINERAL DE ÁGUAS DE SÃO PEDRO

Nº	Projeto / categoria	A	B	C	D	E	F	G	Total (máx. 70)	Justificativa / observação
13	Oficina de Criação de História em Quadrinhos Ações Culturais	10	2	2	10	10	10	10	54	Oficina consistente e equipe compatível; relevância satisfatória.
14	Oficina de Criação de Personagens para Histórias em Quadrinhos e/ou Livros Ilustrados Ações Culturais	10	10	10	10	6	10	6	62	Oficina consistente e equipe compatível; relevância satisfatória.
15	Materiais Residuais como Matéria-Prima de Criação Ações Culturais	10	10	6	10	10	10	10	66	Proposta coerente, boa divulgação, equipe e trajetória comprovadas.
16	Palavra: Corpo Movimento Artes da Cena e Música	10	10	10	2	10	10	10	62	Boa articulação entre palavra e corpo; ajustes executivos e comprovações podem ser ampliados.
17	Tecendo Redes - Encontro para o Fortalecimento dos Artesãos e Agentes Culturais de Águas de São Pedro Ações Culturais	10	10	10	10	10	10	10	70	Fortalece artesãos e agentes culturais; boa integração comunitária.
18	Relíquias de um Território - Paisagens e Memórias entre Linhas Exposição Individual	10	10	10	10	6	10	10	66	Maior aderência territorial e viabilidade comprovada.
19	Música à Luz de Velas Artes da Cena e Música	10	10	10	10	10	10	2	62	Objeto, metas, orçamento, divulgação e equipe demonstram elevada coerência e alcance formativo.
20	Chorões da Velha Guarda: Celebrando e Difundindo o Patrimônio Imaterial de Águas de São Pedro Artes da Cena e Música	10	10	10	10	6	10	10	66	Ação gratuita com relevante memória musical; o detalhamento de divulgação é satisfatório.
21	Mulheres de Papel: Memórias, Afetos e Resistência Exposição Individual	10	6	10	2	10	10	10	58	Projeto apto; menor aderência territorial comparativa.
22	O Homem da Camisa Branca para Além da Festa Artes da Cena e Música	10	10	10	2	10	10	10	62	A proposta combina teatro e debate público, com boa comunicação e acessibilidade prevista.
23	Raízes do Sertão - Encontro da Verdadeira Música Sertaneja Artes da Cena e Música	10	10	2	10	10	10	6	58	Fefran apresenta objeto, orçamento e divulgação coerentes; integração comunitária é satisfatória.
24	Um Dia por Vez: Faça uma Nova História Artes da Cena e Música	2	2	2	2	2	2	2	14	Tema potencialmente relevante, porém metas, acessibilidade, equipe, cronograma e custos não foram demonstrados.





Águas de São Pedro / SP, Segunda-feira, 24 de Agosto de 2026 - Edição 1439 - Extra - Página 9



PREFEITURA DA ESTÂNCIA HIDROMINERAL DE ÁGUAS DE SÃO PEDRO

Nº	Projeto / categoria	A	B	C	D	E	F	G	Total (máx. 70)	Justificativa / observação
25	Jazz e Risos, Onde a Música Encontra o Humor Artes da Cena e Música	10	10	6	10	10	10	6	62	Proposta acessível ao público geral e com equipe compatível; cronograma pode ser mais detalhado.

Critérios: A - Qualidade do projeto; B - Relevância para o cenário cultural municipal; C - Integração comunitária; D - Coerência da planilha orçamentária e do cronograma; E - Coerência do plano de divulgação; F -
Compatibilidade da ficha técnica; G - Trajetória artística e cultural do proponente.





Águas de São Pedro / SP, Segunda-feira, 24 de Agosto de 2026 - Edição 1439 - Extra - Página 10



PREFEITURA DA ESTÂNCIA HIDROMINERAL DE ÁGUAS DE SÃO PEDRO

FICHA INDIVIDUAL DE AVALIAÇÃO – Avaliador 3

Notas permitidas pelo Anexo III: 10 (pleno), 6 (satisfatório), 2 (insatisfatório) ou 0 (não atendimento).

Nº	Projeto / categoria	A	B	C	D	E	F	G	Total (máx. 70)	Justificativa / observação
1	Conexão com a Natureza: Aquarela ao Ar Livre Ações Culturais	10	10	10	10	10	10	10	70	Alta relevância local; ressalva de inconsistência no cronograma.
2	Círculos de Leitura e Diálogo na Biblioteca Pública Ações Culturais	10	10	6	6	2	10	2	46	Boa formação leitora; integração e divulgação satisfatórias.
3	Tempo de Recontar Histórias: Círculos de Leitura com Idosos Ações Culturais	10	10	10	2	2	10	10	54	Forte impacto junto ao público idoso e equipe qualificada.
4	Águas em Prosa, Poesia e Cores Ações Culturais	10	10	10	10	10	6	6	62	Valoriza memória local; equipe e comprovações satisfatórias.
5	Jardim Sensorial na Natureza Ações Culturais	10	10	10	6	10	6	2	54	Elevado impacto inclusivo; viabilidade e equipe satisfatórias.
6	Oficinas de Livros e HQs Ações Culturais	10	10	2	2	10	10	10	54	Boa educação patrimonial e estratégia de divulgação.
7	Memórias que Moldam: Cerâmica como Presença e Cuidado Ações Culturais	10	10	10	10	10	10	10	70	Integração com idosos, boa viabilidade e ficha técnica.
8	Do Barro ao Fogo - Introdução à Cerâmica Artesanal: Saberes, Matéria e Transformação Ações Culturais	10	10	6	10	6	10	2	54	Boa formação em cerâmica e orçamento coerente.
9	Entre Fios e Prosa: Artes Manuais como Manifestação da Cultura Popular Ações Culturais	10	10	10	10	10	10	10	70	Atendimento pleno, impacto comunitário e valorização de saberes.
10	Arte na Escola Ações Culturais	10	10	10	2	10	10	6	58	Proposta relevante; cronograma apresenta inconsistência temporal.
11	Escola no Ateliê Ações Culturais	10	10	6	10	6	10	2	54	Atende cerca de 80 estudantes e possui execução tecnicamente viável.
12	Oficina de Relógios Ações Culturais	2	2	10	10	10	6	2	42	Projeto viável, porém com alcance e impacto comparativo menores.





Águas de São Pedro / SP, Segunda-feira, 24 de Agosto de 2026 - Edição 1439 - Extra - Página 11



PREFEITURA DA ESTÂNCIA HIDROMINERAL DE ÁGUAS DE SÃO PEDRO

Nº	Projeto / categoria	A	B	C	D	E	F	G	Total (máx. 70)	Justificativa / observação
13	Oficina de Criação de História em Quadrinhos Ações Culturais	10	10	10	10	6	10	6	62	Oficina consistente e equipe compatível; relevância satisfatória.
14	Oficina de Criação de Personagens para Histórias em Quadrinhos e/ou Livros Ilustrados Ações Culturais	10	6	6	10	2	10	2	46	Oficina consistente e equipe compatível; relevância satisfatória.
15	Materiais Residuais como Matéria-Prima de Criação Ações Culturais	10	10	2	10	10	10	10	62	Proposta coerente, boa divulgação, equipe e trajetória comprovadas.
16	Palavra: Corpo Movimento Artes da Cena e Música	10	10	10	10	10	10	6	66	Mérito cultural reconhecido; não contemplado pela deliberação de apenas um projeto da proponente.
17	Tecendo Redes - Encontro para o Fortalecimento dos Artesãos e Agentes Culturais de Águas de São Pedro Ações Culturais	10	10	10	6	10	10	6	62	Fortalece artesãos e agentes culturais; boa integração comunitária.
18	Relíquias de um Território - Paisagens e Memórias entre Linhas Exposição Individual	10	10	10	10	2	10	10	62	Maior aderência territorial e viabilidade comprovada.
19	Música à Luz de Velas Artes da Cena e Música	10	10	10	10	10	10	10	70	Alice Quadrado apresenta proposta singular e acessível; a trajetória foi considerada satisfatória.
20	Chorões da Velha Guarda: Celebrando e Difundindo o Patrimônio Imaterial de Águas de São Pedro Artes da Cena e Música	10	10	10	10	2	10	10	62	Forte aderência cultural e comunitária, com repertório e trajetória adequadamente comprovados.
21	Mulheres de Papel. Memórias, Afetos e Resistência Exposição Individual	10	2	10	10	10	10	10	62	Projeto apto; menor aderência territorial comparativa.
22	O Homem da Camisa Branca para Além da Festa Artes da Cena e Música	10	10	10	10	10	10	10	70	Relevância temática e ficha técnica comprovadas; planilha e cronograma comportam melhor detalhamento.
23	Raízes do Sertão - Encontro da Verdadeira Música Sertaneja Artes da Cena e Música	10	10	10	10	10	10	2	62	Proposta preserva repertório tradicional e prevê acesso gratuito; trajetória é satisfatoriamente demonstrada.





Águas de São Pedro / SP, Segunda-feira, 24 de Agosto de 2026 - Edição 1439 - Extra - Página 12



PREFEITURA DA ESTÂNCIA HIDROMINERAL DE ÁGUAS DE SÃO PEDRO

Nº	Projeto / categoria	A	B	C	D	E	F	G	Total (máx. 70)	Justificativa / observação
24	Um Dia por Vez: Faça uma Nova História Artes da Cena e Música	2	10	2	2	2	2	2	22	A documentação analisada não permite visualizar resultados nem comprovar a capacidade técnica proposta.
25	Jazz e Risos, Onde a Música Encontra o Humor Artes da Cena e Música	10	10	2	6	10	10	2	50	Mérito e potencial de formação de público reconhecidos, com comprovações em grau satisfatório.

Critérios: A - Qualidade do projeto; B - Relevância para o cenário cultural municipal; C - Integração comunitária; D - Coerência da planilha orçamentária e do cronograma; E - Coerência do plano de divulgação; F - Compatibilidade da ficha técnica; G - Trajetória artística e cultural do proponente.





Águas de São Pedro / SP, Segunda-feira, 24 de Agosto de 2026 - Edição 1439 - Extra - Página 13



PREFEITURA DE ÁGUAS DE SÃO PEDRO

PRAÇA PREFEITO GERALDO AZEVEDO, Nº115 - CENTRO - CNPJ: 45.739.174/0001-09

ÁGUAS DE SÃO PEDRO/SP - CEP 13.528-007

FONE: (19)3482-7100



CÓDIGO DE ACESSO

D2A8A1F3CE0B4529B4EFF3166136D404

VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS

Este documento foi assinado digitalmente/eletronicamente pelos seguintes signatários nas datas indicadas

- ✓ Assinante: EVERTON ROGERIO ROCHA em 24/08/2026 11:44:34
CPF:***-**-308-46
Certificadora: PREFEITURA DE ÁGUAS DE SÃO PEDRO - ROOT
- ✓ Assinante: JOAO PAULO PONTES FERREIRA em 24/08/2026 11:45:48
CPF:***-**-648-27
Certificadora: PREFEITURA DE ÁGUAS DE SÃO PEDRO - ROOT
- ✓ Assinante: IGOR PEREIRA RODRIGUES em 24/08/2026 13:06:54
CPF:***-**-868-07
Certificadora: PREFEITURA DE ÁGUAS DE SÃO PEDRO - ROOT

Para verificar a validade das assinaturas acesse o link abaixo

<https://aguasdesaopedro.flowdocs.com.br:2053/public/assinaturas/D2A8A1F3CE0B4529B4EFF3166136D404>



Águas de São Pedro / SP, Segunda-feira, 24 de Agosto de 2026 - Edição 1439 - Extra - Página 14

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO

CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2026 - EDITAL DE HOMOLOGAÇÃO DA NOTA DA PROVA OBJETIVA E CONVOCAÇÃO PARA A PROVA PRÁTICA



PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUAS DE SÃO PEDRO

CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2026

**EDITAL DE HOMOLOGAÇÃO DA NOTA DA PROVA OBJETIVA E CONVOCAÇÃO
PARA A PROVA PRÁTICA**

A Prefeitura Municipal de Águas de São Pedro, através do seu Prefeito Municipal, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas pela legislação em vigor, com responsabilidade técnica da CONSCAM, HOMOLOGA as notas das provas objetivas divulgadas em 18/08/2026 e CONVOCA os candidatos abaixo relacionados para realização das Provas Práticas que **serão realizadas no dia 30/08/2026**, conforme informações abaixo:

Motorista:

Local: EMEF Maria Luiza Fornasier Franzin – “CECAF”, localizada na Rua Santina Martelo Matarazzo, nº 810, Jardim Porangaba, Águas de São Pedro/SP.

Os candidatos classificados do 1º ao 5º lugar deverão apresentar-se ao local até às 11h00min;

Os candidatos classificados do 6º ao 10º lugar deverão apresentar-se ao local até às 12h00min.

Os candidatos convocados para a Prova Prática deverão apresentar-se na data, local e horário definido no Edital de Convocação e observar as demais informações do edital de abertura das inscrições.

E, para que chegue ao conhecimento de todos, é expedido o presente Edital.

Águas de São Pedro, 24 de agosto de 2026.

João Victor Barboza
Prefeito Municipal



Águas de São Pedro / SP, Segunda-feira, 24 de Agosto de 2026 - Edição 1439 - Extra - Página 15



LISTA DE CLASSIFICAÇÃO (GERAL)

Cargo	Motorista				
Colocação	Nº Inscrição	Nome	RG	Data Nasc.	Pontuação
1º	0564043	ANTÔNIO CESAR RIBEIRO DA SILVA	181051382	27/12/1969	83,333
2º	0564046	MÁRCIA REGINA MARTINHAO	254005032	29/01/1975	83,333
3º	0563836	REINALDO GONÇALVES	284813266	03/08/1979	80,000
4º	0563970	PAULO DE TARSO VAZ	33125671X	04/06/1981	73,333
5º	0563704	FABIO CLODOALDO CARRETERO	242300893	04/07/1974	70,000
6º	0564024	JEAN MICHAEL POLASTRO DE PAULA	403895571	21/12/1987	66,667
7º	0563648	PAULO JOSÉ BASTOS CASTRO	624298073	09/05/2002	60,000
8º	0564018	PAULO ROGÉRIO STRACKE	55726033	27/07/1952	56,667
9º	0563932	CLEBER SILAS FERREIRA	473330234	18/03/1991	56,667
10º	0563723	MARCO ROBERTO DE SOUZA	686462853	11/08/1967	53,333
Qtd. Candidatos:		10			



Prefeitura
**Águas de
São Pedro**

DIÁRIO OFICIAL ELETRÔNICO

IMPrensa Oficial do Município

Águas de São Pedro / SP, Segunda-feira, 24 de Agosto de 2026 - Edição 1439 - Extra - Página 16