DIÁRIO OFICIAL

Quarta-feira, 04 de novembro de 2026
Ano V | Edição nº 654



PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA



ÍNDICE

Poder Executivo 3
Atos Oficiais 3
Portarias 3
Outros Atos 4
Editais 9

PODER EXECUTIVO

Atos Oficiais

Portarias

PORTARIA nº 225 de 04 de Novembro de 2026.

Dispõe sobre o levantamento parcial da suspensão dos prazos referentes ao Edital de Chamamento Público nº 02/2026 – Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, e dá outras providências.

VALDENIR PAULO RIBEIRO, Secretário Municipal de Cultura, Eventos e Turismo de Campo Limpo Paulista, Estado de São Paulo, no uso de suas atribuições legais, especialmente aquelas previstas no parágrafo único do artigo 172 da Lei Orgânica do Município;

CONSIDERANDO que os prazos referentes ao Edital de Chamamento Público nº 02/2026, no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, encontram-se suspensos desde 20 de agosto de 2026, para realização de averiguações administrativas;

CONSIDERANDO que as adequações anteriormente recomendadas foram realizadas, permanecendo pendente a conclusão integral dos trabalhos de análise circunstanciada;

CONSIDERANDO que a Comissão de Seleção de Projetos realizou a análise de mérito cultural das propostas inscritas, sendo necessária a divulgação do resultado provisório para assegurar aos participantes o exercício do direito de vistas e de interposição de recursos administrativos;

CONSIDERANDO que a retomada das etapas de publicidade e recursos administrativos não prejudica a continuidade das averiguações, desde que preservada a possibilidade de revisão dos atos praticados e resguardada a segurança jurídica do procedimento;

CONSIDERANDO os princípios da legalidade, impessoalidade, publicidade, eficiência, segurança jurídica, contraditório e ampla defesa;

RESOLVE:

Art. 1º Fica determinado o levantamento parcial da suspensão dos prazos referentes ao Edital de Chamamento Público nº 02/2026 – PNAB, exclusivamente para possibilitar:

I – a publicação do resultado provisório da análise de mérito cultural;

II – a disponibilização de vistas aos interessados, inclusive das respectivas avaliações;

III – a abertura dos prazos para interposição de recursos administrativos;

IV – a análise e o julgamento dos recursos apresentados pela Comissão competente.

Art. 2º A retomada das etapas previstas no artigo anterior observará cronograma atualizado, a ser publicado no Diário Oficial do Município, respeitados os prazos e as regras estabelecidos no instrumento convocatório.

Art. 3º Permanecem suspensas as demais etapas do chamamento público, especialmente a homologação definitiva do resultado, a celebração dos Termos de Execução Cultural e a liberação dos recursos financeiros, até ulterior deliberação expressa da autoridade competente.

Art. 4º As averiguações administrativas em andamento terão regular prosseguimento, devendo os setores responsáveis concluir a análise circunstanciada dos procedimentos e apresentar relatório conclusivo, com indicação das eventuais irregularidades identificadas e das providências corretivas necessárias.

Art. 5º A retomada parcial prevista nesta Portaria não implica reconhecimento definitivo da regularidade dos atos anteriormente praticados, tampouco prejudica eventual revisão administrativa, observados o devido processo legal, o contraditório e a ampla defesa, quando cabíveis.

Art. 6º Concluídas as averiguações, os autos serão submetidos à apreciação do Secretário Municipal de Cultura, Eventos e Turismo, para deliberação quanto à retomada integral do procedimento ou adoção de outras providências legalmente cabíveis.

Art. 7º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Campo Limpo Paulista, 04 de novembro de 2026.

VALDENIR PAULO RIBEIRO

Secretário Municipal de Cultura, Eventos e Turismo

.....

Outros Atos

PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

NOVO ATO

ETAPA	DESCRIÇÃO	PERÍODO
Inscrição	Apresentação dos projetos pelos agentes culturais.	**30 dias - de 18/05 a 17/06/2026**
Análise de Mérito Cultural	Etapa em que uma comissão analisa e seleciona os projetos.	**13/07 a 29/09/2026**
Resultado Parcial	Etapa em que se publica o resultado dos projetos culturais selecionados.	**04/11/2026**
Vistas	Etapa em que o proponente pode solicitar vistas.	**2 dias - de 05/11 a 06/11/2026**
Pedido de Recurso	Etapa em que o proponente pode solicitar recurso.	**3 dias - de 07/11 a 09/11/2026**
Avaliação do recurso	Etapa em que a comissão avalia o pedido de recurso.	**5 dias - de 10/11/2026 a 14/11/2026**
Resultado pós-recurso	Etapa em que se publica a decisão e convocação dos habilitados para a próxima etapa.	**16/11/2026**
Habilitação Documental	Entrega de documentos.	**7 dias - de 17/11 a 23/11/2026**
Avaliação da	Etapa em que a	**3 dias - de 24/11 a**

Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300

PREFEITURA
CAMPO LIMPO PAULISTA
CULTURA, EVENTOS E TURISMO

Habilitação Documental	comissão avalia e valida ou não os documentos apresentados.	**26/11/2026**
Resultado dos homologados	Etapa em que se publica os contemplados.	**27/11/2026**
Recurso e Diligências	Etapa em que recebemos saneamento de falhas.	**3 dias - de 29/11, 30 e 01/12/2026**
Avaliação de recurso/ diligências	Etapa em que se avalia o solicitado.	**3 dias - 02/12 a 04/12**
Resultado Final	Etapa em que se publica o resultado final e convocação para firmar o TCC - Termo de Execução Cultural.	**05/12/2026**
Assinatura do TCC - Termo de Execução Cultural	Etapa em que o selecionado firma o termo. Serão aceitos assinatura digital ou assinatura física reconhecida em cartório.	**3 dias - de 07/12 a 09/12/2026**
Entrega do Relatório de Atividades	Etapa em que o proponente entrega o relatório final comprobatório de execução do projeto.	**08/08/2027**

VALDENIR PAULO RIBEIRO
SECRETÁRIO DE CULTURA, EVENTOS E TURISMO

Av. Adherbal da Costa Moreira, 255 – Jardim América
Campo Limpo Paulista-SP – CEP 13231-901 - Tel.: (11) 4039-8300

Prefeitura Municipal de Campo Limpo Paulista

Demonstrativo de Aplicação no Ensino

(Artigo 212, da Constituição Federal de 1998; Artigo 256, da Constituição Estadual)

Período: Janeiro/2026 a Setembro/2026

RECEITA DE IMPOSTOS		
	Previsão Atualizada para o Exercício	**Arrecadação até o Período**
PRÓPRIOS	109.028.000,00	60.825.136,00
TRANSFERÊNCIAS DA UNIÃO	98.986.000,00	71.366.436,71
TRANSFERÊNCIAS DO ESTADO	100.607.000,00	76.908.265,67
TOTAL	**308.621.000,00**	**209.099.838,38**
RETENÇÕES AO FUNDEB	38.228.200,00	28.200.071,72
RECEITA LÍQUIDA	**270.392.800,00**	**180.899.766,66**

APLICAÇÃO MÍNIMA CONSTITUCIONAL		
	Para o Exercício (Prev. Atualizada)	**Até o Período (Arrecadação)**
TOTAL (25%)	77.155.250,00	52.274.959,60

DESPESAS PRÓPRIAS EM EDUCAÇÃO

DESPESAS TOTAIS

	Dotacao Atualizada (para o Exercicio)		**Despesa Empenhada (ate o Periodo)**		**Despesa Liquidada (ate o Periodo)**		**Despesa Paga (ate o Periodo)**	
	Valor	**%**	**Valor**	**%**	**Valor**	**%**	**Valor**	**%**
TOTAL	**77.793.500,00**	**25,21**	**49.372.589,61**	**23,61**	**43.932.677,98**	**21,01**	**41.751.938,37**	**19,97**
EDUCAÇÃO INFANTIL	16.434.000,00	5,32	3.228.304,37	1,54	3.228.304,37	1,54	2.770.044,15	1,32
EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL	23.131.300,00	7,50	17.944.213,52	8,58	12.504.301,89	5,98	10.781.822,50	5,16
RETENÇÕES AO FUNDEB	38.228.200,00	12,39	28.200.071,72	13,49	28.200.071,72	13,49	28.200.071,72	13,49

DESPESAS LÍQUIDAS

TOTAL	**49.372.589,61**	**23,61**	**43.932.677,98**	**21,01**	**41.751.938,37**	**19,97**
EDUCAÇÃO INFANTIL	3.228.304,37	1,54	3.228.304,37	1,54	2.770.044,15	1,32
EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL	17.944.213,52	8,58	12.504.301,89	5,98	10.781.822,50	5,16
RETENÇÕES AO FUNDEB	28.200.071,72	13,49	28.200.071,72	13,49	28.200.071,72	13,49

FONTE: Contabilidade do Município. Metodologia da LRF e Leiaute do Sistema Audesp do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo.

RODRIGO CESAR DE LIMA
SECRETÁRIO DA FAZENDA, CONV. E PARCERIAS

Prefeitura Municipal de Campo Limpo Paulista

Demonstrativo de Aplicação no FUNDEB

(Artigos 25 e 26 Lei Federal n 14.113/2020)

Período: Janeiro/2026 a Setembro/2026

RECEITAS DO FUNDEB

	Previsão Atualizada para o Exercício	Arrecadação até o Período
Impostos e Transferências de Impostos - Principal (I)	91.562.000,00	57.893.852,43
Impostos e Transferências de Impostos - Rendimentos de Aplicação Financeira (II)	275.000,00	233.292,38
Complementação da União - VAAR - Principal (VII)	374.000,00	0,00
TOTAL (I+II+III+IV+V+VI+VII+VIII+IX+X)	**92.211.000,00**	**58.127.144,81**

RETENÇÕES AO FUNDEB

	Prev. Atualizada Para o Exercicio	Retido Até o Periodo
RECEITAS DE TRANSFERÊNCIAS	38.228.200,00	28.200.071,72

APLICAÇÕES MÍNIMAS OBRIGATÓRIAS

	Previsão Atualizada para o Exercício	Arrecadação até o Período
Receitas FUNDEB, exceto Complementação da União VAAR (I+II+III+IV+V+VI)	91.837.000,00	58.127.144,81
PROFISSIONAIS DA EDUCAÇAO BASICA* (70% DO TOTAL, exceto Complementação da União VAAR)	64.285.900,00	40.689.001,37

APURAÇÃO DO RESULTADO DO FUNDEB ATÉ O PERIODO

Transferências Recebidas	Retenções
57.893.852,43	28.200.071,72

Diferença (Recebido-Retido): (Ganho) **29.693.780,71**

DESPESAS COM RECURSOS DO FUNDEB

DESPESAS TOTAIS

	Dotacao Atualizada (para o Exercicio)		Despesa Empenhada (ate o Periodo)		Despesa Liquidada (ate o Periodo)		Despesa Paga (ate o Periodo)	
	Valor	%	Valor	%	Valor	%	Valor	%
TOTAL	**98.715.606,07**	**107,05**	**64.984.484,49**	**111,80**	**63.328.342,50**	**108,95**	**62.475.334,87**	**107,48**
PROFISSIONAIS DA EDUCAÇAO BASICA* - exceto Complementação da União VAAR (mín. 70%)	80.107.000,00	86,87	55.233.101,79	95,02	55.203.270,10	94,97	55.203.270,10	94,97
PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA* - Complementação da União VAAR	374.000,00	0,40	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
OUTRAS	18.234.606,07	19,77	9.751.382,70	16,78	8.125.072,40	13,98	7.272.064,77	12,51

DEDUÇÔES

TOTAL			**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**

DESPESAS LÍQUIDAS

TOTAL	**64.984.484,49**	**111,80**	**63.328.342,50**	**108,95**	**62.475.334,87**	**107,48**
PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA* - exceto Complementação da União VAAR (mín. 70%)	55.233.101,79	95,02	55.203.270,10	94,97	55.203.270,10	94,97
PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA* - Complementação da União VAAR	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
OUTRAS	9.751.382,70	16,78	8.125.072,40	13,98	7.272.064,77	12,51

Prefeitura Municipal de Campo Limpo Paulista

Demonstrativo de Aplicação no FUNDEB

(Artigos 25 e 26 Lei Federal n 14.113/2020)

Período: Janeiro/2026 a Setembro/2026

Recursos recebidos a título de Complementação da União VAAT - Aplicação em Despesas de Capital - art. 27 Lei 14.113/2020

Total da Complementação da União VAAT arrecadado **0,00**

Percentual mínimo de aplicação - Despesa de Capital **15%**

	Despesa Empenhada (ate o Periodo)		Despesa Liquidada (ate o Periodo)		Despesa Paga (ate o Periodo)	
	Valor	%	Valor	%	Valor	%
Complementação da União VAAT - Despesas de Capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Recursos recebidos a título de Complementação da União VAAT - Aplicação em Educação Infantil - art. 28 Lei 14.113/2020

Percentual mínimo de aplicação - Educação Infantil **50%**

	Despesa Empenhada (ate o Periodo)		Despesa Liquidada (ate o Periodo)		Despesa Paga (ate o Periodo)	
	Valor	%	Valor	%	Valor	%
Complementação da União VAAT	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Recursos destinados à criação de Matrículas em Tempo Integral (MTI) - Art. 212-A, inciso XV, da Constituição Federal

Total arrecadado de recursos dos fundos referidos no inciso I do caput do Art. 212-A **58.127.144,81**

Percentual mínimo de aplicação **4%**

	Despesa Empenhada (ate o Periodo)		Despesa Liquidada (ate o Periodo)		Despesa Paga (ate o Periodo)	
	Valor	%	Valor	%	Valor	%
Percentual aplicado em MTI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

FONTE: Contabilidade do Município. Metodologia da LRF e Leiaute do Sistema Audesp do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo.

RODRIGO CESAR DE LIMA
SECRETÁRIO DA FAZENDA, CONV. E PARCERIAS

ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2026

No período de 13 de julho a 16 de agosto de 2026 as Comissões de Análise de Projetos formadas por Fernanda Ribeiro da Silva, Gabriela Constâncio Silvano, Paulo Vitor Previatto Matias, Poliana Gomez Brasil e Ricardo José Peres, realizaram análise de mérito dos projetos inscritos no Edital 02/2026 SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022), considerando os documentos apresentados pelos proponentes, os critérios estabelecidos no edital e cotas, com a seguinte deliberação e classificação dos projetos inscritos.

• Categoria I - PRIMEIROS PASSOS - Projetos de R$ 5.000,00: 08 (oito) inscritos, 0 (zero) classificados, 0 (zero) suplentes e 08 (oito) desclassificados.

• Categoria II - PROJETO DE PEQUENO PORTE - Projetos de R$ 10.000,00: 11 (onze) inscritos, 05 (cinco) classificados, 03 (três) suplentes e 03 (três) desclassificados.

• Categoria III - PROJETO DE MÉDIO PORTE - Projetos de R$ 20.000,00: 26 (vinte e seis) inscritos, 08 (oito) classificados, 08 (oito) suplentes e 09 (nove) desclassificados.

• Categoria IV - PROJETO DE GRANDE PORTE - Projetos de R$ 30.000,00: 26 (vinte e seis) inscritos, 04 (quatro) classificados, 18 (dezoito) suplentes e 04 (quatro) desclassificados.

Seguindo cronograma do Edital, caberá recurso contra a decisão de análise de mérito. Os proponentes que desejarem acessar o parecer para interpor o recurso, podem solicitar no período de 3 dias úteis dessa publicação, restando mais 3 dias para interposição do recurso.

CATEGORIA I - PRIMEIROS PASSOS - PROJETOS DE R$ 5.000,00

CATEGORIA I — PROJETOS SELECIONADOS			
Proponente	**Nome do Projeto**	**Nota Final**	**Vaga**
VAGA NÃO PREENCHIDA			Vaga ampla concorrência
VAGA NÃO PREENCHIDA			Vaga ampla concorrência
VAGA NÃO PREENCHIDA			Vaga ampla concorrência
VAGA NÃO PREENCHIDA			Vaga ampla concorrência
VAGA NÃO PREENCHIDA			Vaga cota (pessoa negra)
VAGA NÃO PREENCHIDA			Vaga cota (pessoa negra)
VAGA NÃO PREENCHIDA			Vaga cota (pessoa indígena)

CATEGORIA I — PROJETOS SUPLENTES (ordem de classificação)
SEM SUPLENTES NA CATEGORIA

CATEGORIA I — PROJETOS DESCLASSIFICADOS		
Proponente	**Projeto**	**Motivo da Desclassificação**
Andressa Pereira Dias	Desmistificando a gravura	Categoria destinada a artistas iniciantes com até 2 (dois) anos de atuação (item 2.a do Anexo I do edital); a trajetória apresentada demonstra atuação anterior a esse período.
Ícaro Simon de Almeida	Primeiros passos no Bonsai	Projeto inscrito em categoria divergente da indicada no anexo do formulário, sem apresentação de recurso quanto à publicação da lista de inscritos; indicou venda de ingressos a R$ 200,00 sem apontar a destinação desses recursos, em desacordo com o item 6.3 do edital.

Caio Guilherme Costa Domingues	Caio Guilherme Costa Domingues	Categoria destinada a artistas iniciantes com até 2 (dois) anos de atuação (item 2.a do Anexo I do edital); a trajetória apresentada demonstra atuação anterior a esse período.
Débora Francisca Niklaus - Grupo UNPP – União dos Neuropsicopedagogos e Psicopedagogos	ESTIMULAÇÃO COGNITIVA PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES	O mesmo proponente enviou inscrição posterior, em desacordo com o item 2.7 do edital (1 projeto por agente cultural).
Yasmin Ferreira Anastacio	SINTOMÁTICA	Categoria destinada a artistas iniciantes com até 2 (dois) anos de atuação (item 2.a do Anexo I do edital); a trajetória apresentada demonstra atuação anterior a esse período.
Letícia Grasielle Da Silva Prado	LoLô – Cantando Novos Mundos	Categoria destinada a artistas iniciantes com até 2 (dois) anos de atuação (item 2.a do Anexo I do edital); a trajetória apresentada demonstra atuação anterior a esse período.
Filipe Gomes Barbosa	Frequência divina	Valor do orçamento superior ao permitido na categoria, conforme item 6.3 do edital.
Tassia da Silva Costa	Oficina de Dança Hip Hop – Juventude em Movimento	Categoria destinada a artistas iniciantes com até 2 (dois) anos de atuação (item 2.a do Anexo I do edital); a trajetória apresentada demonstra atuação anterior a esse período.

CATEGORIA II - PROJETO DE PEQUENO PORTE - PROJETOS DE R$ 10.000,00

CATEGORIA II — PROJETOS SELECIONADOS			
Proponente	**Nome do Projeto**	**Nota Final**	**Vaga**
Lucas da Silva Vicente Bispo	Pequenos Passos, Grandes Futuros	78,33	Vaga ampla concorrência
Marcus Vinicius Aliano Grispino - Grupo COREHUM	Ansiolite	67,67	Vaga ampla concorrência
Eric Soares Dourado de Abreu	Concertos Didáticos: Diálogos de Violão e Violino	63,00	Vaga ampla concorrência
Paulo José da Silva	Workshop criatividade e desenvolvimento de Moda – Paulo Cravo	61,33	Vaga remanescente (cotas sem candidatos aptos)
Edvan Antunes de Lima	CAMPO LINDO NAS ESCOLAS	54,67	Vaga remanescente (cotas sem candidatos aptos)

Observação: não havendo candidatos aptos para a cota de pessoa negra (além do já classificado em ampla concorrência) nem para a cota de pessoa indígena, as 2 (duas) vagas de cota foram redirecionadas para a ampla concorrência, conforme item 5.4 do edital, sendo ocupadas pelos próximos candidatos aptos na ordem geral de classificação.

CATEGORIA II — PROJETOS SUPLENTES (ordem de classificação)			
Proponente	**Nome do Projeto**	**Nota Final**	**Posição**
Ryan Pablo Duarte da Silva	Projeto Águia	49,00	1
Nilso Bortoletto	Danças Brasileiras	45,33	2
Odimar de Oliveira	Gestão Emocional das Mães Átipicas e Cuidadoras	45,00	3

CATEGORIA II — PROJETOS DESCLASSIFICADOS		
Proponente	**Projeto**	**Motivo da Desclassificação**
Adriano José Ferreira Muniz	Rapper Performance	O mesmo proponente já figura classificado com o projeto "Pocket Show rapper J-dri" (inscrição nº 1,

		Categoria III), em desacordo com o item 2.7 do edital (1 projeto por agente cultural).
Jonas Edivaldo de Souza Oliveira	Sertão em Cordas	Nota final inferior ao mínimo de aptidão de 45 (quarenta e cinco) pontos, conforme Anexo III do edital.
Leila Paula Barbosa da Silva	Dançando Entre Desafios	Nota final inferior ao mínimo de aptidão de 45 (quarenta e cinco) pontos, conforme Anexo III do edital.

CATEGORIA III - PROJETO DE MÉDIO PORTE - PROJETOS DE R$ 20.000,00

CATEGORIA III — PROJETOS SELECIONADOS			
Proponente	**Nome do Projeto**	**Nota Final**	**Vaga**
Bruna Thalita Alves Ferreira	Transformando em Arte – Formação, Sustentabilidade & Bem-Estar	85,00	Vaga ampla concorrência
Maria Luiza Alves dos Santos	Doidos de Amor: A Juventude em Cena e o Resgate	80,33	Vaga ampla concorrência
Edy Karlo Braga Santos	HIPER ATIVO	77,67	Vaga ampla concorrência
Lillian de Meireles	Histórias de todos os povos	75,33	Vaga ampla concorrência
Margarida Macário da Silva - Grupo ALMA DO CAMPO	Onde a Alma Dança: Vivência e Tradição Portuguesa	68,33	Vaga ampla concorrência
Adriano José Ferreira Muniz	Pocket Show rapper J-dri	66,67	Vaga cota (pessoa negra)
Luziana Alves Felix de Figueiredo - Grupo MISTURA DE MULHERES	MISTURA DE MULHERES	62,67	Vaga cota (pessoa negra)
Carlos Henrique Dias da Silva	SULCO #02	60,00	Vaga cota remanescente (pessoa negra)

Observação: não havendo candidatos inscritos na cota de pessoa indígena, a vaga foi remanejada para a cota de pessoa negra, conforme item 5.4 do edital, sendo ocupada pelo próximo candidato apto na ordem de classificação da cota.

CATEGORIA III — PROJETOS SUPLENTES (ordem de classificação)			
Proponente	**Nome do Projeto**	**Nota Final**	**Posição**
Karla Samantha Aparecida Correa	Projeto Primeira Sapatilha	66,00	1
Carlos Garcia de Moraes - Grupo LUAR DA SERRA	Grupo Luar da Serra apresenta: Circuito de Viola e Convivência Popular	62,33	2
Anderson Galileu de Cayres - Grupo PALHAÇOS RICK KELLY	Eu sou de Circo	57,33	3
Katharina Goldoni Ferreira - Grupo TRUPE PLING DE CIRCO	Circo Parque nas escolas	57,00	4
Conceição Aparecida da Costa	Cerâmica dos povos originários	56,33	5
Ulisses Ribeiro da Silva	Projeto Protocolo do Tempo: Leitura e Imaginação nas Escolas e Bibliotecas de Campo Limpo Paulista	55,67	6
Eglerson Rodrigues de Sousa	CEATOX — Do Estúdio ao Palco: Formação, Produção Musical e Circulação Cultural	54,67	7
Luana Lima do Nascimento	Exposição Traços do Ser: Fragmentos e Contornos	48,33	8

CATEGORIA III — PROJETOS DESCLASSIFICADOS		
Proponente	**Projeto**	**Motivo da Desclassificação**
Thiago Luiz da Cunha - Grupo BLOCO DUBAI	Dubai: Samba de Terreiro	Valor do orçamento superior ao permitido na categoria, conforme item 6.3 do edital.
Débora Francisca Niklaus - Grupo UNPP – União dos Neuropsicopedagogos e Psicopedagogos	ESTIMULAÇÃO COGNITIVA PARA ADULTOS E IDOSOS: SAÚDE COGNITIVA, MENTAL E FÍSICA	O mesmo proponente enviou inscrição posterior, em desacordo com o item 2.7 do edital (1 projeto por agente cultural).
Pedro Gabriel Soares - Grupo SALA VERDE ENTRETENIMENTO	MUSICALIZANDO CAMPO LIMPO PAULISTA	O mesmo proponente enviou inscrição posterior, em desacordo com o item 2.7 do edital (1 projeto por agente cultural).
Tiago Pinheiro de Souza Silva - Grupo COLETIVO SANTANA	Santana, meu dna é cearense na Bienal do livro 2026: Literatura e teatro para todos	Data de execução da ação (participação na Bienal do Livro, de 04 a 13/09/2026) incompatível com o cronograma do edital, que prevê resultado final e assinatura do Termo de Execução Cultural somente a partir de 28/09/2026, comprometendo a exequibilidade do projeto nos termos propostos.
Gisele Nobre de Lima de Almeida - Grupo CORAL INFANTO JUVENIL LUZ DIVINA	CORAL INFANTO JUVENIL LUZ DIVINA: MÚSICA QUE TRANSFORMA VIDAS	Não apresentou a Declaração de Representação de Grupo/Coletivo, exigida no item 4.d do edital.
Jenifer Pedroso dos Santos	Conexões em Movimento - Formação e Valorização dos Artistas da dança de Campo Limpo Paulista	Nota final inferior ao mínimo de aptidão de 45 (quarenta e cinco) pontos, conforme Anexo III do edital.
Julya Helen Bissoli Santana	Corpo que Ginga	Nota final inferior ao mínimo de aptidão de 45 (quarenta e cinco) pontos, conforme Anexo III do edital.
Adelmo Henrique Fernandes da Silva - Grupo COREHUM	Conecta Art Underground	Nota final inferior ao mínimo de aptidão de 45 (quarenta e cinco) pontos, conforme Anexo III do edital.
Pedro Gabriel Soares	Musicalizando Campo Limpo Paulista - Circuito Cultural de Estúdio Móvel e Formação Musical Periférica	Nota final inferior ao mínimo de aptidão de 45 (quarenta e cinco) pontos, conforme Anexo III do edital.

Observação: o projeto "As Moiras – Entre o Silêncio e o Grito", de Marcelo Nascimento, teve sua inscrição cancelada a pedido do próprio proponente, não tendo, portanto, concorrido à classificação final desta categoria.

CATEGORIA IV - PROJETO DE GRANDE PORTE - PROJETOS DE R$ 30.000,00

CATEGORIA IV — PROJETOS SELECIONADOS			
Proponente	**Nome do Projeto**	**Nota Final**	**Vaga**
Dino Domingos - Grupo COLETIVO UBUNTU	18º FESTIVAL NACIONAL CAPOEIRA BRASIL 2026	88,33	Vaga ampla concorrência
Mirlene Maria Lopes - Grupo NÚCLEO XIII DE ARTES DRAMÁTICAS	CARAVANA TEATRAL "MAS SERÁ O FIM DO MUNDO?" – CIRCULAÇÃO CULTURAL NAS ESCOLAS ESTADUAIS DE CAMPO LIMPO PAULISTA	86,00	Vaga ampla concorrência
Bruna Danielli dos Santos - Grupo KEEP	ABC das Mina!	85,00	Vaga ampla concorrência
Felipe de Morais Borges	Festival Concerto Das Ruas	75,67	Vaga cota (pessoa negra)

CATEGORIA IV — PROJETOS SUPLENTES (ordem de classificação)			
Proponente	**Nome do Projeto**	**Nota Final**	**Posição**
Fabrício Silva dos Santos	Nossas Memórias	81,00	1

Klézio Calheiros Soares	Quando o Sol Não Brilha – Arte, Conscientização e Acolhimento	80,67	2
Alcione Donate da Silva - Grupo COLETIVO Articul"ação" Festival / FÓRUM DE CULTURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA	1º Festival de Cultura em Campo	80,33	3
Gino Tadeu Brandão Alves da Cunha	Intérpretes da Cidade: Retratos dos Artistas de Campo Limpo Paulista	78,33	4
Allain Ricardo Apolonio Peixoto	A Casa de Todos os Santos: Teatro, Inclusão e Formação Cultural	73,00	5
Talita Regina Pinheiro - Grupo FAMILY CIRKUS	Family Cirkus - circo inclusivo com entrada gratuita	72,33	6
Ulisses Vertuan - Grupo CIA RESPEITÁVEL PÚBLICO	KOMBINADO NÃO É CARRO NAS HISTÓRIAS SEM FIM	71,67	7
Peterson Rodrigo da Silva - Grupo SACODE MAMOEIRO	Sacode Mamoeiro	71,00	8
Ivan Rafael da Silva	NÉCTAR – Travessias Afro-Urbanas	69,67	9
Everton Leandro Ferreira Gomes	Campóla Dub Club	66,33	10
Janaina Cristina Trivelato Martinewski	Documentário Pole Dance, A Arte Subestimada	64,33	11
Luiz Eduardo de Oliveira Silva - Grupo DUO DA CASA	Live Session Duo da Casa	60,67	12
Matheus Rocha Marques	Matt Marques EP	59,33	13
Luciano Ignacio dos Santos	Video clip " Pensar em que"	56,33	14
Alessandra Santos do Espirito Santo - Grupo COLETIVO TEATRO PRETO	Trilhos da Consciencia: Histórias Pretas em movimento	54,67	15
Marcos Roberto de Almeida	A arte como recomeço	50,67	16
Ricardo Castelo dos Santos - Grupo NÚCLEO NASCEM	Espetáculo ATÉ QUANDO?	50,67	16
Isabela Caroline Santana Pinheiro Amaral	Pelos olhos dela	47,33	18

CATEGORIA IV — PROJETOS DESCLASSIFICADOS		
Proponente	**Projeto**	**Motivo da Desclassificação**
Renata Barboza Silvestre - Grupo COLETIVO CONtactus	Lápis Cor de Pele	O coletivo está sediado no município de Jundiaí/SP, em desacordo com o item 2.5 do edital, que exige residência ou sede em Campo Limpo Paulista/SP.
Ivan Teixeira Cavalcante Junior - Grupo SEMEANDO O AMANHÃ	IV Festival Cultural Semeando o Amanhã – Capoeira, Ancestralidade e Cultura Popular	Valor do orçamento superior ao permitido na categoria, conforme item 6.3 do edital.
Bruno Delfini dos Reis - Grupo EVIL MINDS FEST	Evil Minds Fest: na estrada	Valor do orçamento superior ao permitido na categoria, conforme item 6.3 do edital.
Débora Francisca Niklaus - Grupo UNPP – União dos Neuropsicopedagogos e Psicopedagogos	FLUÊNCIA LEITORA E FLUÊNCIA NAS EMOÇÕES	Nota final inferior ao mínimo de aptidão de 45 (quarenta e cinco) pontos, conforme Anexo III do edital.

Campo Limpo Paulista/SP, 14 de agosto de 2026.

Comissão de Análise de Projetos:

Documento assinado digitalmente
FERNANDA RIBEIRO DA SILVA
Data: 14/08/2026 14:11:33-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Fernanda Ribeiro da Silva

Documento assinado digitalmente
GABRIELA CONSTANCIO SILVANO
Data: 14/08/2026 12:24:38-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Gabriela Constâncio Silvano

Documento assinado digitalmente
PAULO VITOR PREVIATTO MATIAS
Data: 14/08/2026 15:46:11-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Paulo Vitor Previatto Matias

Documento assinado digitalmente
POLIANA GOMEZ BRASIL
Data: 14/08/2026 12:56:12-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Poliana Gomez Brasil

Documento assinado digitalmente
RICARDO JOSE PERES
Data: 14/08/2026 13:29:05-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Ricardo José Peres