

ÍNDICE

Administração	Câmara	Companhia Ituana de Saneamento
ITUPREV		

IMPrensa Oficial
da Estância Turística de Itú

Órgão produzido pelo Departamento de Comunicação
da Prefeitura da Estância Turística de Itú.
Avenida Itú 400 Anos, 111 – Itú Novo Centro – Itú/SP.

EXPEDIENTE

PREFEITO DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE ITU
HERCULANO CASTILHO PASSOS JÚNIOR
Fone: 4886-9623

VICE-PREFEITA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE ITU
JULIANA PASSOS PESSANHA
Fone: 4886-9623

GABINETE DO PREFEITO
ROSEMARY APARECIDA VERONEZZE
Fone: 4886-9623, 4886-9630

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
FÁBIO DOS SANTOS AMARAL
Fone: 4886-9616

SECRETARIA MUNICIPAL DE JUSTIÇA
MICHEL HULMANN
Fone: 4886-9613, 4886-9649

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E DO
PATRIMÔNIO HISTÓRICO
MARCELLO AIROLDI
Fone: 4886-9750

SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
MARCO ANTÔNIO VISCAINO
Fone: 4886-9618

SECRETARIA MUNICIPAL DE AGRICULTURA
ADILSON PEREIRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
LUCIANO BENTO RAMALHO
Fone: 4886-9109, 4886-9647

SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTES
ANTÔNIO CARLOS BERTAGNOLLI JUNIOR
Fone: 4025-0280

SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO E CASA CIVIL
GILMAR DE SOUZA DOS SANTOS
Fone: 4886-9622, 4886-9310

SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE E
RECURSOS HÍDRICOS
ELIZABETH APARECIDA ASSIS BRANDÃO
Fone: 4025-1412

SECRETARIA MUNICIPAL DE OBRAS E ENGENHARIA
THIAGO MAIA PEREIRA
Fone: 4886-9609

SECRETARIA MUNICIPAL DE HABITAÇÃO
CARLOS ALBERTO D'AMBROSIO
Fone: 4886-9800

SECRETARIA MUNICIPAL DE PROMOÇÃO E
DESENVOLVIMENTO SOCIAL
ÂNGELA MARIA LOPES FERRAZ DE ALMEIDA
Fone: 4013-0202

SECRETARIA MUNICIPAL DE SEGURANÇA PÚBLICA
TRÂNSITO E MOBILIDADE URBANA
EMERSON LUCIANO DE ALMEIDA DRAGUE
Fone: 4013-6990

SECRETARIA MUNICIPAL DE SERVIÇOS RURAIS
CAMILA BONATTI MARCHI
Fone: 4023-0338

SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO
-
Fone: 4023-1544

SECRETARIA MUNICIPAL DE COMPLIANCE E
TRANSPARÊNCIA (interina)
ROSEMARY APARECIDA VERONEZZE

SECRETARIA MUNICIPAL DE RELAÇÕES
INSTITUCIONAIS
JOÃO CARLOS RAMOS

SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE
TIAGO TEXERA
Fone: 4886-9611, 4886-9874, 4886-9875

SECRETARIA MUNICIPAL DE COMUNICAÇÃO SOCIAL
DANIEL ASSIS DE ALCÂNTARA
Fone: 4886-9632

SECRETARIA MUNICIPAL DE EMPREGO E TRABALHO
LUÍS FERNANDO BONI

SECRETARIA MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO E
GESTÃO DE PROJETOS
ÉLCIO NOGUEIRA GARCIA

SUBPREFEITURA REGIONAL DA ZONA LESTE
CAMILA BONATTI MARCHI
Fone: 4023-1998

FUNDO SOCIAL DE SOLIDARIEDADE
ANGELA MARIA LOPES FERRAZ DE ALMEIDA

SUBPREFEITURA REGIONAL DE PIRAPITINGUI
LUIZ FERNANDO MENDEZ
Fone: 4019-9700

COMPANHIA ITUANA DE SANEAMENTO (CIS)
Superintendente: **GILMAR SOUZA DOS SANTOS**

INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA SOCIAL DOS
SERVIDORES PÚBLICOS MUNICIPAIS DE ITU (ITUPREV)
Superintendente: **RUJ JACQUES CECONELLO**
Fone: 2715-9300

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO



TERMO DE HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO

Pelo presente, **HOMOLOGO** o procedimento licitatório, na modalidade **Pregão Eletrônico nº 19/2026**, e **ADJUDICO** o objeto **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DO PORTAL DE EMISSÕES DE 2ª VIA DE TRIBUTOS, CERTIDÕES E CONSULTAS DE PROTOCOLOS VIA INTERNET**, por ter ofertado o menor preço no lote 01, à empresa **TOPDATA PROCESSAMENTO DE DADOS LTDA**, compatíveis com a estimativa prévia e atendendo as condições do edital. Itú, 17/06/2026 – MARCO ANTÔNIO VISCAÍNO - Secretário Municipal de Finanças.



AVISO DE JULGAMENTO DA ETAPA 1 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2026

Com vistas ao julgamento dos documentos referente a 1º Etapa de "Análise de mérito cultural dos projetos" ofertados ao Chamamento Público nº 03/2026, o qual tem como objeto **“SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA “PNAB” NO MUNICÍPIO DE ITU”**. A vista dos projetos apresentados pelos licitantes em ordem alfabética. AUDIVISUAL - 11.764.194 Raquel Cintra Fayad; 40065721 Elaine Mariano Mazurchi (Amafeni); 50.525.560 PAULO ERNESTO ARANHA RODRIGUES; Alex Nobre da Silva; Baleia Azul; Baleia Azul; Beatriz Ferraro Barcella; Camila França dos Santos; Carlos Rafael Scaravelli Savioli; Celso Eduardo Leite Vecchi; CHARLENE MILCA ROMANESI CORCELLI; Christian Santos Hilário; Colossus PRO – Produções Audiovisuais; Colossus PRO – Produções Audiovisuais; Eliel Ferreira de Carvalho; Felipe Augusto Stevanim Gregate; Felipe de Paiva Perez; Fernanda Aparecida Lapi; Fernando Canuto Lima; FORMA CULTURAL EDICOES ARTISTICAS LTDA; Francine Aparecida de Almeida Felizardo; Guilherme Gabriel Soares Caetano de Farias; Guilherme Muller de Almeida; Guilherme Oller Francischinelli; Gustavo Francischinelli Pastana; Hendrick Jefferson de Castilho Shaanika; Igor Fernandes Caires; Igor Fernandes Caires; Isadora Reimão Chamorro; Isadora Reimão Chamorro; João Alvino da Silva – ME; João Paulo de Aguiar Oliveira; João Vitor Souto Vital; José Inácio da Silva; José Inácio da Silva; Jéssica do Nascimento Sousa; Juliano Aparecido Pateis; Keit Fernanda Vezu Silva; Lana de Oliveira; Lana de Oliveira; Leosan Heleno dos Santos Teixeira; Luana de Oliveira Fernandes; Marco Aurélio Sartori; Maria Cristina Monteiro Tasca; Maria Gabriela de Moraes Ricci; Matheus Henrique de Campos; Matheus Henrique Galdino; NATACHA PIMENTEL; OSC “NÃO POSSO ME CALAR”; Paula Midori Kaneko; Paulo Roberto Franchi Dutra; Rafael Toschi Chiafarelli; Rafael Toschi Chiafarelli; Rafael Toschi Chiafarelli; Rafaela Luiz Mattos; Railson Costa Leite; Regina Aparecida Pereira; Sandra Eduarda da Silva; Sergio Barna Christo de Camargo; Templo Sagrado Obaluaê Iansã Senhor Ogum Casa Senhor Zé Pilintra; Templo Sagrado Obaluaê Iansã Senhor Ogum Casa Senhor Zé Pilintra; Vinícius Henrique Alves; Yeda Santos de Lima; ZAZARTE PRODUÇÕES EVENTO PROJETOS ME. PRODUÇÃO DE ROTEIROS – Alex Nobre da Silva; Celso Eduardo Vecchi; Felipe Augusto Stevanim Gregate; Lana de Oliveira; Marcelo Marques Bahia; Rafael Toschi Chiafarelli; Rafael Toschi Chiafarelli; DEMAIS ÁREAS – APRESENTAÇÃO – SOLO/DUPLA – Associação Amigos do Teatro e Escola de Música Eleazar de Carvalho; Célia Maria Trettel da Costa; Cia Parças do Teatro; Gabriel Augusto Bueno; Grupo Mediocridades; Jean Trocolette de Andrade; João Luiz Alexandre dos Santos Jose Gobbo; Simone Alfaro Machado; Yara Regina de Oliveira Napoli. 03 A 05 INTEGRANTES – Alessandro Jose da Silva Franco; Associação Amigos do Teatro e Escola de Música Eleazar de Carvalho; Camila Luiza Dos Santos – MEI; Damiana Miccheletto Produções; DJESSICA ALVES DE SIQUEIRA 30425261867; EDUCA ARTE; FORMA CULTURAL EDICOES ARTISTICAS LTDA; Francisco Amantea Neto; Gabriel Augusto Bueno; GIRA MUNDO DIVERSOES LTDA; Ingrid Stephanie Freire Quintana; Ingrid Stephanie Freire Quintana; Jéssica do Nascimento Sousa; Juliano Aparecido Pateis; Lira Brasileira; Matheus Andrelo da Silva; Natan Pioli; OSC “NÃO POSSO ME CALAR”; Quarteto Tristão Junior; Regina Maria do Nascimento Rebello; Renata Oliveira Pereira; Roseline Daniel Marcolino; Ruan Yagami; Sidnei Antônio de Carvalho; Trio Som de Maria; Trio Som de Maria; Trupe RiSonho; ZAZARTE PRODUÇÕES EVENTO PROJETOS ME. MAIS DE 5 INTEGRANTES – 40.928.972 RENAN RIBEIRO DA SILVA; 53.902.266 FABIO IMENES RODRIGUES; Associação Amigos do Teatro e Escola de Música Eleazar de Carvalho; Associação Companhia de Folia de Reis Estrela do Oriente – Projeto Girassol; Associação Cultural Vozes de Itú; Camila França dos Santos; Célia Regina Caetano; CHARLENE MILCA ROMANESI CORCELLI; CHRISTIAN

Ata de Julgamento Chamamento Público nº 03/2026

1



SANTOS HILARIO 20485695871; Coletivo corpo; Corporação Musical União dos Artistas; Dara Regina Freire Fernandes; Davi Antonio de Arruda Stucchi; Fernanda Aparecida Lapi; Fernanda Oliveira Napoli; Flávio Wescley Rodrigues do Nascimento; Francisco Amantea Neto; Gabriel Augusto Bueno; Gabriela Roberta Campos Goes; Guilherme Muller de Almeida; Letícia Oliveira Napoli; Lucas Aparecido Alves da Silva; Luiza Gaião Banda; Maria Rita Dandrea; Matheus Andrelo da Silva; Raquel Lui Prieto Borges 49.201.722/0001-01; Simone Dandara Passos Miguel; Tiago Aparecido Silva Rocha; William Bassi de Oliveira; Yara Regina Oliveira de Napoli Eventos e Produções Artísticas ME. OFICINAS/OUTROS – 28.954.764 JULIANO LUÍS MAZURCHI; 40065721 Elaine Mariano Mazurchi (Amafeni); 53.693.070 MARIA NATALINA PEREIRA; 54.617.937 THIAGO FERNANDO TOLEDO; 62.274.959 SIDNEI MAURO DE MELO JUNIOR; 62.275.081 DAMIANA RIBEIRO; Alessandro Jose da Silva Franco; Ana Beatriz Almeida; Associação Realidades; Bianca Alves de Souza; Bianca Alves de Souza; Camila Luiza dos Santos MEI; Camila Luiza dos Santos MEI; Carlos Rafael Scaravelli Savioli; Cleia Toledo; Clube de Leitura CILA-ITU; Coletivo Biblioteca Território Vivo; Coletivo Biblioteca Território Vivo; COLETIVO PARADA DO ORGULHO LGBT+ DE ITU; Cristina Melville Alonso; Cristina Melville Alonso (Cris Mell); Damiana Miccheletto Produções; Dara Regina Freire Fernandes; Emílio Filmes; Felipe Brito Barbieri; Felipe de Paiva Perez; Flávio Wescley Rodrigues do Nascimento; Francisco Amantea Neto; Gabriela Roberta Campos Goes; Gabriela Roberta Campos Goes; Hendrick Jefferson de Castilho Shaanika; Iara Fioravanti Sampaio Appendino; INGRID STEPHANIE FREIRE QUINTANA; Izael Dias Mota; Jéssica do Nascimento Sousa; Juliana da Silva Almeida; Marcelo Aglio; Marcelo Marques Bahia; Marcelo Rocha dos Passos; Maria Gabriela de Moraes Ricci; Maria Tereza Regina Leme de Barros Cordido; Márcio César Abegão; Rafael Toschi Chiafarelli; Rafael Toschi Chiafarelli; Regina Maria do Nascimento Rebello; Rosilene Daniel Marcolino; Simone Gomes Ventura; Sofia Maria Mello Mathias; Stela Maria da Silva; Templo Sagrado Oxum e Oxóssi; Tenda de Umbanda Nossa Casa Itu; Tiago Aparecido Silva Rocha; Valéria Membrive; Valéria Membrive; Valéria Membrive; Valkiria De Souza Ceconello; William Bassi de Oliveira; Yona Raquel de Assunção Sousa; ZAZARTE PRODUÇÕES EVENTO PROJETOS ME; ZAZARTE PRODUÇÕES EVENTO PROJETOS ME; ZILMA RIBEIRO DOS SANTOS 26771878848. FESTIVAL – 3 Otários Esperando; 28.954.764 JULIANO LUÍS MAZURCHI; Amanhecer Cultural; Associação Amigos do Teatro e Escola de Música Eleazar de Carvalho; ASSOCIAÇÃO MUSEU SÃO PEDRO- MUSEU FAMA; Centro de Apoio Brasil; Coletivo Biblioteca Território Vivo; Coletivo corpo; Coletivo Parada do Orgulho LGBT+ de Itu; Francisco Amantea Neto; Gabriela Roberta Campos Goes; ITUNAUTAS; Noise Jumpers; Raquel Cintra Fayad; Rayane Gomes Fernandes; Sandra Cristina Bello; Silvano Calazans de Campos Gaspar (FC Produções); União Negra Ituana; Yara Regina Oliveira de Napoli Eventos e Produções Artísticas ME, conforme encartado ao processo, a Comissão Específica de Avaliação julgou CLASSIFICADOS em ordem DECRESCENTE os licitantes na CATEGORIA DEMAIS ÁREAS CULTURAIS – MODALIDADE FESTIVAL: COTA PARA PESSOAS NEGRAS (01 vaga) – União Negra Ituana - UNEI “I FESTIVAL DE SAMBA DE BUMBO DE ITU” – Nota: 95; AMPLA CONCORRÊNCIA (01 vaga) – Gabriela Roberta Campos Goes “FESTIVAL GRITO PERIFÉRICO” – Nota: 100; SUPLENTE em ordem decrescente – Amanhecer Cultural “AMANHECER CULTURAL EDIÇÃO INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE” – Nota: 95; 28.954.764 Juliano Luís Mazurchi “I FESTIVAL DE HUMOR DE ITU” – Nota: 95; Francisco Amantea Neto “FESTIVAL ITUANO DE CANTO – 3ª EDIÇÃO” – Nota: 95; Coletivo Corpo “ITU EM DANÇA” – Nota: 94; Yara Regina Oliveira de Napoli Eventos e Produções Artísticas ME “VI FESTIVAL DE TEATRO DAGO MENEZES” – Nota: 90; Raquel Cintra Fayad “EXTRAORDINÁRIO – FESTIVAL DE ARTE DE ITU” – Nota: 83; Silvano Calazans de Campos Gaspar “FESTIVAL DE MÚSICA LATINO-AMERICANA: CONEXÃO BRASIL, ARGENTINA E URUGUAI” – Nota: 81; Associação Amigos do Teatro e Escola de Música Maestro Eleazar de Carvalho “FESTIVAL DE MÚSICA DE CÂMARA DA ASSATEMEC” – Nota: 79; Centro de Apoio Brasil “GINGA VERDE – FESTIVAL MULTICULTURAL”

Ata de Julgamento Chamamento Público nº 03/2026

2

Secretaria Municipal de Cultura e do Patrimônio Histórico

 Av. Itu 400 Anos, 111 – Itu Novo Centro
 CEP: 13303-500 – Fone: (11) 4886-9791

www.itu.sp.gov.br
[prefeituraitu](#)



– Nota: 67; Noise Jumpers “NOISE JUMPERS” – Nota: 66; Itunautas “ITU NERD FEST” – Nota: 41; Sandra Cristina Bello “MOSTRA CULTURAL DE TEATRO DE ITU – ARTE, FORMAÇÃO E CIRCULAÇÃO” – Nota: 41; MODALIDADE OFICINA/OUTROS: COTA PARA PCD (01 vaga) – Izael Dias Mota “OFICINA DE CACHEPÔ SUSTENTÁVEL” – Nota: 95; COTA PARA PESSOAS INDÍGENAS (03 vagas no total, somente 01 proponente classificado) – Rosilene Daniel Marcolino “FAMÍLIA AWAPATEINJU – SONS E SABERES INDÍGENAS” – Nota: 95; COTA PARA PESSOAS NEGRAS (06 vagas no total, somente 04 proponentes classificados) – Tiago Aparecido da Silva Rocha “AXOXÔ, A COMIDA DE UM REI” – Nota: 87; Flávio Wescey Rodrigues do Nascimento “GINGA NA ESCOLA: OFICINAS DE CAPOEIRA PARA A JUVENTUDE DE ITU” – Nota: 82; Gabriela Roberta Campos Goes “CURSO DE PRODUÇÃO CULTURAL NO HIP HOP – BATALHAS DE RIMA” – Nota: 78; Marcelo Marques Bahia “OS ARCANOS DO TEMPO” – Nota: 48; AMPLA CONCORRÊNCIA (15 vagas contempladas, sendo remanejado 02 vagas da cota para pessoas indígenas e 02 vagas da cota para pessoas negras, totalizando 19 proponentes classificados) – Valkiria de Souza Cecconello “PARA CADA MOMENTO UMA BONECA: OFICINA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E CRIAÇÃO DE BONECAS” – Nota: 115; Zazarte Produções Eventos e Projetos “O MUNDO ENCANTADO DOS BONECOS – VIVÊNCIA E PRÁTICA DE MANIPULAÇÃO” – Nota: 110; Zazarte Produções Eventos e Projetos “LUZ, SOMBRA E IMAGINAÇÃO – VIVÊNCIA PRÁTICA EM TEATRO DE SOMBRAS” – Nota: 110; Camila Luiza dos Santos “FRIDA KAHLO E A ESTÉTICA DA DOR” – Nota: 110; Maria Gabriela de Moraes Ricci “MULHERES QUE LEEM O MUNDO” – Nota: 105; Juliana da Silva Almeida “VOZES DE MARIA” – Nota: 105; Jéssica do Nascimento Souza “TORNAR VISÍVEL” – Nota: 105; Gabriela Roberta Campos Goes “A MULHER NO HIP HOP” – Nota: 105; Maria Natalina Pereira “SAMBANDO MEMÓRIAS: PATRIMÔNIO IMATERIAL ITUANO” – Nota: 105; Bianca Alves de Souza “ANOTE-SE” – Nota: 102; Simone Gomes Ventura “NO RETRATO ENCONTRAMOS A HISTÓRIA” – Nota: 101; Iara Fioravanti Sampaio Appendino “CORPO BRASIL: O RITMO QUE NOS ATRAVESSA” – Nota: 100; Dara Regina Freire Fernandes “FORMAÇÃO DE NAIPES – AGBÊ E TIMBAL” – Nota: 100; Clube de Leitura CILA – Itú “SE ESSA RUA FOSSE MINHA: OFICINAS DE CARTOGRAFIA AFETIVA ITUANA” – Nota: 100; Cleia Toledo “MÃOS QUE RECONSTROEM: MACRAMÊ E AUTONOMIA FEMININA” – Nota: 100; Marcelo Aglio “NARRATIVAS DO ORGULHO” – Nota: 99; Cristina Melville Alonso “CONTO NA RODA - ITU” – Nota: 99; Zilma Ribeiro dos Santos 26771878848 “DANÇA PARA TODOS” – Nota: 97; Francisco Amantea Neto “IMERSÃO ITUANA DE DANÇA” – Nota: 96; SUPLENTE em ordem DECRESCENTE – 62.574.959 Sidnei Mauro de Melo Junior “CASA CÚIER: OFICINA DE TEATRO PARA PESSOAS LGBTQIAPN+” – Nota: 96; Cristina Melville Alonso “ENTRE NÓS EM ITU: DANÇAS CIRCULARES FORTALECENDO A COMUNIDADE” – Nota: 95; Emílio Filmes “OFICINA DE CINEMA: LUZ, CÂMERA, ITU” – Nota: 95; William Bassi de Oliveira “TEATRO NA MELHOR IDADE” – Nota: 95; 62.275.081 Damiana Ribeiro “BELEZA ATEMPORAL – WORKSHOP DE MAQUIAGEM PARA PELE MADURA” – Nota: 94; Regina Maria do Nascimento Rebello “DIVERSIDADE TEATRAL” – Nota: 92; Márcio César Abegão “OFICINA DE TEATRO DE BRINQUEDO PARA CRIANÇAS” – Nota: 91; Bianca Alves de Souza “EXPOSIÇÃO DE ARTES ‘ULTRAPROCESSADO ULTRAPASSADO’” – Nota: 91; Felipe de Paiva Perez “OFICINA DE PERCUSSÃO BRASILEIRA – RITMOS, CULTURAS E VIVÊNCIAS” – Nota: 90; Ana Beatriz Almeida “FOTOGRAFIA PARA ECONOMIA CRIATIVA” – Nota: 90; 28.954.764 Juliano Luís Mazurchi “OFICINA DO RISO – DO TEXTO AO PALCO” – Nota: 88; Rafael Toschi Chiafarelli “OFICINA DE ROTEIRO” – Nota: 87; Rafael Toschi Chiafarelli “OFICINA DE ATUAÇÃO PARA CINEMA” – Nota: 87; Felipe Brito Barbieri “CARTOGRAFIA DOS SENTIMENTOS: CAMINHADA CULTURAL PELO CENTRO HISTÓRICO DE ITU” – Nota: 87; Stela Maria da Silva “FIOS DA RESISTÊNCIA” – Nota: 81; Marcelo Rocha dos Passos “ENTRE SOPROS E CORDAS” – Nota: 68; Yona

Ata de Julgamento Chamamento Público nº 03/2026

3



Raquel de Assunção de Sousa “FAMÍLIAS LEITORAS: EMOÇÕES EM DIÁLOGO” – Nota: 55; Valéria Membrive “PRIMEIROS PASSOS NO BALLET” – Nota: 54; Valéria Membrive “BALLET CLÁSSICO: FORMAÇÃO E EXPRESSÃO PARA INICIANTES” – Nota: 54; MODALIDADE APRESENTAÇÃO - MAIS DE 5 INTEGRANTES: COTA PARA PCD (01 vaga) – Corporação Musical Banda União dos Artistas “CONCERTO ENCANTADO – DESCUBRA A MÚSICA DENTRO DE VOCÊ” – Nota: 75; COTA PARA PESSOAS INDÍGENAS (01 vaga no total, nenhum proponente classificado); COTA PARA PESSOAS NEGRAS (02 vagas contempladas, sendo remanejada 01 vaga da cota para pessoas indígenas, totalizando 3 proponentes classificados) – Gabriela Roberta Campos Goes “SEXTA TEM RIMAS” – Nota: 105; Tiago Aparecido Silva Rocha “SABEJÉ” – Nota: 101; Matheus Andrelo da Silva “O CORPO DANÇA O QUE A ALMA DECLAMA” – Nota: 100; AMPLA CONCORRÊNCIA (04 vagas) – Associação Companhia de Folia de Reis Estrela do Oriente – Projeto Girassol “FOLIA DE REIS DE ITU: TRADIÇÃO VIVA NOS TERRITÓRIOS” – Nota: 106; Simone Dandara Passos Miguel “DESFILÉ TEATRAL PASSOS DE PRINCESA” – Nota: 105; Célia Regina Caetano “ECOAR DAS RAÍZES: MARACATU E SAMBA DE BUMBO EM ITU” – Nota: 105; Gabriel Augusto Bueno “HIP HOP NOS MUROS” – Nota: 105; SUPLENTE em ordem DECRESCENTE – Coletivo Corpo “BRASIL EM VOZ DE MULHER” – Nota: 104; Dara Regina Freire Fernandes “MARACAITU E MESTRE CHACON: O BAQUE QUE VIRA” – Nota: 100; Maria Rita Dandrea “JOVELINAS – MULHERES NO SAMBA” – Nota: 100; William Bassi de Oliveira “GOTA D’ÁGUA” – Nota: 100; Letícia Oliveira de Napoli “DOM QUIXOTE” – Nota: 100; Charlene Milca Romanesi Corcelli “JULIETA NA BIKE” – Nota: 98; Camila França dos Santos “AH DIINORA! UMA EXPERIÊNCIA IMERSIVA NO TEATRO DE REVISTA” – Nota: 97; Lucas Aparecido Alves da Silva “ORIUNDUS – A NOVA TRADIÇÃO” – Nota: 95; Fernanda Oliveira de Napoli “A BOSSA É NOSSA” – Nota: 95; Luiza Gaião Banda “LUIZA GAIÃO – O FIM DO COMEÇO CONVIDA INGRID QUINTANA E ANAJU” – Nota: 95; 40.928.972 Renan Ribeiro da Silva “ANTÍGONA” – Nota: 93; Francisco Amantea Neto “ARQUIVO VIVO” – Nota: 91; 53.902.266 Fabio Imenes Rodrigues “BATERIA INVOCADA – RITMO DO INTERIOR” – Nota: 88; Raquel Lui Prieto Borges “ROCK SOLIDÁRIO ITU” – Nota: 87; Yara Regina Oliveira de Napoli Eventos e Produções Artísticas ME “SOBERANAS – DUAS RAINHAS, UMA COROA” – Nota: 86; Christian Santos Hilário 20485695871 “BRAVO BRAVISSÍMO” – Nota: 86; Davi Antonio de Arruda Stucchi “SUNSET CULTURAL DAS PEDRAS: MÚSICA NEGRA, TERRITÓRIO E EXPERIÊNCIA CULTURAL” – Nota: 86; Associação Cultural Vozes de Itú “A MÚSICA CORAL ATRAVÉS DO TEMPO” – Nota: 83; Flávio Wesceley Rodrigues do Nascimento “CAPOEIRA NAS PRAÇAS: RODA, LUTA E ANCESTRALIDADE NOS BAIRROS DE ITU” – Nota: 83; Fernanda Aparecida Lapi “PALCO DO TEMPO” – Nota: 83; Guilherme Muller de Almeida “OX POWER: MISSÃO DAS EMOÇÕES” – Nota: 73; 3 A 5 INTEGRANTES: COTA PARA PCD (01 vaga no total, nenhum proponente classificado); COTA PARA PESSOAS INDÍGENAS (02 vagas no total, somente 01 proponente classificado) – Rosilene Daniel Marcolino “FAMÍLIA AWAPATEINJU – SONS E SABERES INDÍGENAS” – Nota: 83; COTA PARA PESSOAS NEGRAS (04 vagas no total, somente 01 proponente classificado) – Alessandro José da Silva Franco “OS GUARDIÕES DA FLORESTA” – Nota: 75; AMPLA CONCORRÊNCIA (09 vagas contempladas, sendo 01 vaga remanejada da cota para PCD, 01 vaga remanejada da cota para pessoas indígenas e 03 vagas remanejadas da cota para pessoas negras, totalizando 14 proponentes classificados) – Camila Luiza dos Santos “MUJERES E PALABRAS” – Nota: 110; Ruan Yagami “A TRILHA SONORA DA NOSSA HISTÓRIA” – Nota: 105; Jéssica do Nascimento Souza “O DIA EM QUE AS CORES DESAPARECERAM” – Nota: 105; Matheus Andrelo da Silva “SARAU SANKOFA” – Nota: 105; Trio Som de Maria “AS MULHERES DO SAMBA” – Nota: 100; Renata Oliveira Pereira “PARE! ATENÇÃO! SIGA PARA A DIVERSÃO!” – Nota: 99; Trupe Risonho “FLORESTA ENCANTADA” – Nota: 97; Francisco Amantea Neto “MESA PARA CINCO” – Nota: 97; Regina Maria do Nascimento Rabelo “VARIAÇÕES DE HELENA” – Nota: 95; Gabriel Augusto

Ata de Julgamento Chamamento Público nº 03/2026

4



Bueno “MUROS QUE SENTEM” – Nota: 95; Djessica Alves de Siqueira 30425261867 “PEQUENAS GUARDIÃS DA LEITURA” – Nota: 95; Forma Cultural Edições Artísticas LTDA “TANGO REVIRADO” – Nota: 91; Associação Amigos do Teatro e Escola de Música Maestro Eleazar de Carvalho “QUINTETO JOVEM – QUANDO A MÚSICA ERUDITA ENCONTRA NOVAS GERAÇÕES” – Nota: 90; Sidinei Antônio de Carvalho “BANDA STILO 7 NOS PALCOS DE ITU” – Nota: 90; SUPLENTEs em ordem DECRESCENTE – Quarteto Tristão Júnior “QUARTETO TRISTÃO JÚNIOR HOMENAGEIA: JOSÉ TABAJARA DOS SANTOS” – Nota: 88; Damiana Miccheletto Produções “NOSSO BRILHO – KPOP SHOW” – Nota: 88; Juliano Aparecido Pateis “ROCK FUN PROJECT – CONEXÃO ACÚSTICA” – Nota: 83; Lira Brasileira “CANTOS DO BRASIL IMPERIAL: A ÓPERA NO INTERIOR PAULISTA” – Nota: 79; Educa Arte “A RESISTÊNCIA BRASILEIRO, QUE GANHOU O MUNDO” – Nota: 74; Natan Pioli “NA ESSÊNCIA DA MÚSICA” – Nota: 73; SOLO/DUPLA: COTA PARA PCD (01 vaga, nenhum proponente classificado); COTA PARA PESSOAS INDÍGENAS (01 vaga, nenhum proponente classificado); COTA PARA PESSOAS NEGRAS (03 vagas, somente 01 proponente classificado) – João Luiz Alexandre dos Santos “MPB EM VOZ E PIANO” – Nota: 86; AMPLA CONCORRÊNCIA (05 vagas contempladas, sendo 01 vaga remanejada da cota para PCD, 01 vaga remanejada da cota para pessoas indígenas e 02 vagas remanejadas da cota para pessoas negras, totalizando 09 vagas, somente 6 proponentes contemplados) – Gabriel Augusto Bueno “LIVE PAINTING: YIN & YANG” – Nota: 101; CIA Parças do Teatro “A TAMPA DA MINHA PAINELA – TEATRO E FORMAÇÃO DE PÚBLICO NAS ESCOLAS” – Nota: 100; Simone Alfaro Machado “DUO: FIRST CLASS” – Nota: 95; Associação Amigos do Teatro e Escola de Música Eleazar de Carvalho “MÚSICA QUE TRANSFORMA – CONCERTO DIDÁTICO PARA JOVENS” – Nota: 95; Grupo Mediocridades “O COMÉDIA” – Nota: 91; Célia Maria Trettel da Costa “ODISSEIA DE VIOLÕES” – Nota: 89; CATEGORIA AUDIOVISUAL – MODALIDADE PRODUÇÃO DE ROTEIROS: COTA PARA PCD (01 vaga, nenhum proponente classificado); COTA PARA PESSOAS INDÍGENAS (01 vaga, nenhum proponente classificado); COTA PARA PESSOAS NEGRAS (01 vaga) – Marcelo Marques Bahia “OS ÚLTIMOS DIAS DE LUZ” – Nota: 77; AMPLA CONCORRÊNCIA (2 vagas contempladas, sendo 01 vaga remanejada da cota para PCD e 01 vaga remanejada para a cota de pessoas indígenas, totalizando 04 proponentes classificados) – Lana de Oliveira “MULHERES NO FRONT” – Nota: 104; Alex Nobre da Silva “ILHA DE PASSÁROS QUE NÃO VOAM” – Nota: 100; Felipe Augusto Stevanim Gregate “CONVIVENDO COM ANA” – Nota: 93; Rafael Toschi Chiafarelli “ROTEIRO JUNTOS E SEPARADOS” – Nota: 83; MODALIDADE PRODUÇÃO DE CURTA METRAGEM, DOCUMENTÁRIOS E OUTROS: COTA PARA PCD (01 vaga) – 40.065.721 Elaine Mariano Mazurchi (AMAFENI) “CASAS QUE CONTAM – BOAS MEMÓRIAS DO PIRAPITINGUI” – Nota: 90; COTA PARA PESSOAS INDÍGENAS (01 vaga, nenhum proponente classificado); COTA PARA PESSOAS NEGRAS (02 vagas contempladas, sendo 01 vaga remanejada da cota para pessoas indígenas, totalizando 03 proponentes classificados) – Yeda Santos de Lima “ECOS DA MEMÓRIA – RAÍZES E SABERES DA SENZALA” – Nota: 105; Isadora Reimão Chamorro “PARTITURA” – Nota: 101; Matheus Henrique de Campos “DISCIDENTES” – Nota: 100; AMPLA CONCORRÊNCIA (02 vagas) – Zazarte Produções Eventos e Projetos “VOVÔ CHICO E SEU AMIGO LIVRO – ITU: HISTÓRIA, EXAGEROS E NATUREZA” – Nota: 110; Jéssica do Nascimento Souza “MÃES QUE CRIAM” – Nota: 109; SUPLENTEs em ordem DECRESCENTE – Lana de Oliveira “CRIA NOSSA. MÃES SOLOS PAIS AUSENTES” – Nota: 104; Sandra Eduarda da Silva “PAPEL FILME” – Nota: 102; Hendrick Jefferson de Castilho Shaanika “MELANINAS E CONTOS – REGISTROS DA NOSSA GENTE” – Nota: 100; Alex Nobre da Silva “VERÃO” – Nota: 100; Igor Fernandes Caires “CIDADE FANTASMA” – Nota: 99; Lana de Oliveira “UMA FÁBRICA DE MCMXI – FÁBRICA SÃO PEDRO – PARTE 1” – Nota: 98; Regina Aparecida Pereira “MULHERES DE ITU: VOZES DO AGORA” – Nota: 97; Camila França dos Santos

Ata de Julgamento Chamamento Público nº 03/2026

5



“AH DINORAH! A ARTE SALVA” – Nota: 97; Keit Fernanda Vezu Silva “ARTE FEBRIA” – Nota: 96; Natacha Pimentel “EU TAVA LÁ! ITU?” – Nota: 95; Rafael Toschi Chiafarelli “NEM DOEU!” – Nota: 93; Felipe Augusto Stevanim Gregate “IMERSÃO AUDIOVISUAL INCLUSIVA – HOJE EU NÃO VOU TRABALHAR” – Nota: 92; Paula Midori Kaneko “VALDECIR LOPES: MÉTODO E HUMANIDADE” – Nota: 92; Isadora Reimão Chamorro “UM SER MULHER” – Nota: 92; Beatriz Ferraro Barcella “ITU, REFÚGIO CULTURAL” – Nota: 92; José Inácio da Silva “TRÊS OLHARES SOBRE O CAIPIRA: PINTURA, LITERATURA E CINEMA” – Nota: 90; Christian Santos Hilário “SILÊNCIOS DA REPÚBLICA” – Nota: 90; Felipe de Paiva Perez “O TEMPO DO BAQUE” – Nota: 90; Marco Aurélio Sartori “PÉS DE BARRO” – Nota: 90; 50.525.560 Paulo Ernesto Aranha Rodrigues “DOCUMENTÁRIO: MULTIFACETADA CÔSMICA DE IGE” – Nota: 89; João Alvino da Silva “GRITO DA NATUREZA – A VOZ DE MESTRE ALVINO” – Nota: 89; Guilherme Muller de Almeida “AMOR E FOGO” – Nota: 89; Rafael Toschi Chiafarelli “CAPITÃO TOMAS VS SENHOR SATAM” – Nota: 87; Igor Fernandes Caires “ENQUANTO O LAR NÃO VEM” – Nota: 87; 11.764.194 Raquel Cintra Fayad “MULHERES E A ARTE – 3ª TEMPORADA” – Nota: 86; Rafaela Luiz Mattos “O PREÇO DO ATO” – Nota: 86; Templo Sagrado Obaluaê Iansã Senhor Ogum Casa Senhor Zé Pilantra “AXÉ EM CASA: ESPIRITUALIDADE SEGURA NO DIA DIA” – Nota: 84; Templo Sagrado Obaluaê Iansã Senhor Ogum Casa Senhor Zé Pilantra “A VOZ DO POVO ITUANO DO AXÉ EM TEMPOS DE REDES SOCIAIS” – Nota: 84; Forma Cultural Edições Artísticas LTDA “A MÚSICA ENTRE FRONTEIRAS” – Nota: 83; João Vítor Souto Vital “SOSSEGO PARA O SENHOR SAPO” – Nota: 83; Baleia Azul “NARRATIVAS VISUAIS – VIDEOCLIPES DA MÚSICA AUTORAL DE ITU” – Nota: 82; Baleia Azul “AO VIVO NO SOFÁ – SÉRIE AUDIOVISUAL DA BALEIA AZUL” – Nota: 81; Maria Cristina Monteiro Tasca “SUPERAÇÃO E FÉ: A SAGA DOS ROMEIROS ITUANOS QUE CAMINHAM COM DESTINO AO SANTUÁRIO DE PIRAPORA DO BOM JESUS” – Nota: 80; Juliano Aparecido Pateis “O ENCANTO DA FLORESTA” – Nota: 78; Guilherme Oller Francischinelli “MINHA PIOR IDEIA” – Nota: 74; Colossos PRO – Produções Audiovisuais “ABANDONO DO ESPAÇO” – Nota: 72; Gustavo Francischinelli Pastana “AINOZAMA” – Nota: 72; Guilherme Gabriel Soares Caetano de Farias “SIMPLESMENTE” – Nota: 64; Carlos Rafael Scaravelli Savioli “O TESOURO ESCONDIDO DO INTERIOR” – Nota: 62; Charlene Milca Romanesi Corcelli “CORAGEM” – Nota: 59; Fernando Canuto Lima “MALUCO BR – UM BLUESEIRO NA ESTRADA” – Nota: 58; Matheus Henrique Galdini “CAÇADORES DE MITOS” – Nota: 58; Colossos PRO – Produções Audiovisuais “LUZ ATRAVÉS DO VIDRO” – Nota: 57; Sérgio Barna Christo de Camargo “VESPERO – MÚSICA, POESIA E CINEMA: ESTÉTICA DO ERRO E DA CRIAÇÃO” – Nota: 50; Fernanda Aparecida Lapi “O RISO QUE ITU ESQUECEU! A HISTÓRIA DO PALHAÇO CASCATA!” – Nota: 47; Francine Aparecida Almeida Felizardo “CURTA METRAGEM LEI ACIMA DA LEI” – Nota: 40; e JULGANDO DESCLASSIFICADOS NA CATEGORIA DEMAIS ÁREAS CULTURAIS por não atingir a nota de classificação conforme Anexo 3 o seguinte licitante: Carlos Rafael Scaravelli Savioli “Mílton de Crotona” – por não atenderem a descrição da categoria conforme item 1.A do anexo 1; 3 Otários Esperando “Mostra Visão”; Associação Museu São Pedro – FAMA “I Festival de Artes Infantil”; Ingrid Stephanie Freire Quintana “Oficina de Benzimento Ancestral em Itú: resgate de saberes tradicionais e práticas de cuidado no interior paulista”; Ingrid Stephanie Freire Quintana “Exposição Fotográfica Fabiana Cordeiro e Kelly Freire Espaços por onde andei: a história vista do lado de cá, o grito da resistência em imagens”; Maria Tereza Regina Leme de Barros Córdido “A estrada em aquarelas: Memória do Nordeste 2026 — quarenta e quatro anos depois”; Rayane Gomes Fernandes “Festival Guardiões da Mata: Folclore e Consciência Ambiental”; Sofia Maria Mello Mathias “Escrita com Alma” – por não atenderem ao item 2.5 do Edital (sem atuação ou residência no município) – 54.617.937 Thiago Fernando Toledo “Rota do Artesão”; Coletivo Biblioteca Território Vivo “Crônicas da Pedra 1,2,3”; Coletivo Biblioteca Território Vivo “Sarau da Pedra 1,2,3”; Coletivo Biblioteca Território Vivo “Festival Literário Território Vivo”; Gira Mundo Diversões LTDA

Ata de Julgamento Chamamento Público nº 03/2026

6



“Cine Interativo – A noite que o cinema ganhou vida”; Jose Gobbo “Concerto Instrumental duo piano e guitarra” – por não atenderem ao item 2.7 (ultrapassar a quantidade de projetos por agente cultural); Valeria Membrive “Iniciação ao Taekwondo”; Trio Som de Maria “As mulheres no Samba” – por não atenderem ao item 4.c) do Edital (falta do anexo 2; anexo 2 incompleto); Amigos do Teatro e Escola de Música Maestro Eleazar de Carvalho “O Palhaço e a Batuta – Um espetáculo para sonhar, rir e aprender”; Associação Realidade “Projeto Canteiro Cultural: habitação, arte e moradia”; Jean Trocolette Andrade “Samba na palma da mão: ritmo e história nas escolas de Itú”; Yara Regina de Oliveira Napoli “Uma mulher vestida de Sol”; Templo Sagrado Oxum e Oxóssi “Caminhos do Axé”; Tenda de Umbanda Nossa Casa Itú “É tempo de florescer” – por não atenderem ao item 6.3 do Edital (Custos do projeto, planilha orçamentária acima do valor/incompleta); 40065721 Elaine Mariano Mazurchi “Quem prendeu três peixes? Contação de Histórias com colagem na ecobag”; Alessandro José da Silva Franco “A máscara teatral: da história à confecção”; Coletivo para do Orgulho LGBTQ+ de Itú “Circuito Cultural LGBTQIA+ de Itú – Arte, memória e formação”; Coletivo para do Orgulho LGBTQ+ de Itú “Parada LGBTQ+ de Itú – Festival de Cultura e Visibilidade”; Hendrick Jefferson de Castilho Shaanika “Melaninas e Contos – Uma experiência viva”; OSC “Não Posso Me Calar” “Entre páginas e consciência: ações integradas de leitura, escrita, oralidade, rodas de conversa e palestras no enfrentamento à violência de gênero em Itú/SP”; Zazarte Produções Eventos Projetos ME “Vovô Chico e as Histórias do Livro”; e JULGANDO AINDA DESCLASSIFICADOS NA CATEGORIA AUDIOVISUAL por não atingirem a nota de classificação conforme Anexo 3 os seguintes licitantes: Celso Eduardo Leite Vecchi “Loira desconhecida”; Luana de Oliveira Fernandes “Por um fio” – por não atender a descrição da categoria conforme item 1.B do anexo 1; José Inácio da Silva “Antônia, a Marquesa da Liberdade” – por não atender ao item 2.5 do Edital (sem atuação ou residência no município); Paulo Roberto Franchi Dutra “As cores da Pedreira” – por não atenderem ao item 6.3 do edital (Custos do projeto, planilha orçamentária acima do valor/incompleta); Celso Eduardo Leite Vecchi “O Homi de Itú”; Eliel Ferreira de Carvalho “Receitas Gigantes”; João Paulo de Aguiar Oliveira “Esconde Esconde”; Leosan Heleno dos Santos Teixeira “Optativa por Amor”; Maria Gabriela de Moraes Ricci “Corpo de vó(z): Mulheres quem ficam em mim”; OSC “Não Posso me Calar” “Podcast ‘Não Posso me Calar’”; Railson Costa Leite “O sonho de um Zorro”; Vinícius Henrique Alves “O velho e Omar”. Desta forma, após o julgamento da análise de mérito cultural dos projetos, e nos termos do art. 16, inciso III, do Decreto Federal nº11.453/2023, encontrasse aberto o prazo recursal quanto a fase de classificação dos Projetos. Itú, 16 de junho de 2026. Isabela Maria Meira de Oliveira – Membro da Comissão de Seleção Específica – Secretaria Municipal de Cultura e Patrimônio Histórico.

Itú, 16 de junho de 2026.

Isabela Maria Meira de Oliveira
Membro da Comissão de Seleção Específica

CÂMARA MUNICIPAL DE ITU**EXTRATO DE CONTRATO****ADITAMENTO Nº 01/2026 AO CONTRATO Nº 06/2026****CONTRATANTE:** CÂMARA DE VEREADORES DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE ITU/SP**CONTRATADA/CNPJ:** MARCOS ANTONIO GONZAGA, CNPJ nº 42.466.659/0001-88**OBJETO:** Contratação de empresa para aquisição de móveis planejados para a Câmara de Vereadores da Estância Turística de Itú.**MODALIDADE:** Processo Administrativo nº 37/2026.**FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:** Artigo 125 da Lei nº 14.133/2021**ASSINATURA:** 11/06/2026**VIGÊNCIA:** 11/06/2026 a 10/04/2027**VALOR TOTAL:** R\$ 1.144,00 (mil, cento e quarenta e quatro reais)

Itú, 11 de junho de 2026.

Câmara de Vereadores da Estância Turística de Itú**Alcides Beluci Neto**
Presidente**EXTRATO DE CONTRATO****ADITAMENTO Nº 02/2026 AO CONTRATO Nº 09/2024****CONTRATANTE:** CÂMARA DE VEREADORES DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE ITU/SP**CONTRATADA/CNPJ:** RODRIGO DE OLIVEIRA SANTOS & CIA LTDA, CNPJ 45.746.928/0001-58**OBJETO:** Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de manutenção preventiva e corretiva das instalações, equipamentos e demais componentes do sistema de ar condicionado, incluindo fornecimento de materiais de consumo, da Câmara de Vereadores da Estância Turística de Itú.**MODALIDADE:** Processo Administrativo nº 46/2024, Pregão Eletrônico nº 02/2024**FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:** Artigo 107 da Lei nº 14.133/2021**ASSINATURA:** 10/06/2026**VIGÊNCIA:** 10/06/2026 a 10/06/2027**VALOR MENSAL:** R\$ 3.029,47 (três mil e vinte e nove reais e quarenta e sete centavos).**VALOR TOTAL:** \$ 36.353,64 (trinta e seis mil, trezentos e cinquenta e três reais e sessenta e quatro centavos).

Itú, 10 de junho de 2026.

Câmara de Vereadores da Estância Turística de Itú**Alcides Beluci Neto**
Presidente**EXTRATO DE CONTRATO****CONTRATO Nº 09/2026****CONTRATANTE:** CÂMARA DE VEREADORES DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE ITU/SP**CONTRATADA/CNPJ:** GUEDES E NAVARRO ENGENHARIA ELÉTRICA, C.N.P.J. nº 15.382.937/0001-46**OBJETO:** Contratação de empresa especializada para a

execução de serviços de engenharia elétrica visando a reorganização, separação e individualização dos circuitos elétricos das dependências da Câmara Municipal da Estância Turística de Itú, incluindo adequações na infraestrutura elétrica, fornecimento de materiais e emissão de laudo técnico final.

MODALIDADE: Processo Administrativo nº 60/2026.**FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:** Artigo 75, inciso I, da Lei Federal nº 14.133/2021**ASSINATURA:** 10/06/2026**VIGÊNCIA:** 10/06/2026 a 10/06/2027**VALOR TOTAL:** R\$ 45.800,00 (quarenta e cinco mil e oitocentos reais)

Itú, 17 de junho de 2026.

Câmara de Vereadores da Estância Turística de Itú**Alcides Beluci Neto**
Presidente

COMPANHIA ITUANA DE SANEAMENTO



TERMO DE HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO

Pelo presente, decorrido o prazo recursal, **HOMOLOGO** o procedimento licitatório na modalidade **Pregão Eletrônico - Nº 20/2026 / Edital - Nº 22/2026**, e **ADJUDICO** devidamente o objeto **REGISTRO DE PREÇOS PARA O FORNECIMENTO PARCELADO DE CLORETO FÉRRICO**, para a empresa: **BAUMINAS QUÍMICA N/NE LTDA** - Lotes: 1 e 2, por ter ofertado o menor preço, atendendo às condições do Edital. Itú, 17 de junho de 2026 - Gilmar Souza dos Santos – Diretor Superintendente.



COMPANHIA ITUANA DE SANEAMENTO – CIS AVISO DE ABERTURA DE DISPENSA

A Companhia Ituana de Saneamento – CIS informa a abertura da **Dispensa nº 45/2026** para a **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS DE LOCAÇÃO, INSTALAÇÃO E MANUTENÇÃO DE MÁQUINAS AUTOATENDIMENTO COM FORNECIMENTO DE CAFÉ E OUTRAS BEBIDAS QUENTES, COM INSUMOS, MATERIAIS E EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS COM ASSISTÊNCIA TÉCNICA, PARA UTILIZAÇÃO DO ADMINISTRATIVO DA COMPANHIA ITUANA DE SANEAMENTO - CIS.** O Edital completo estará disponível nos sites www.cis-itu.com.br/licitacoes e www.gov.br/pncp/pt-br, a partir do dia **19 de junho de 2026**, ou diretamente na CIS, no qual o interessado deverá trazer um CD ou Pen Drive para cópia junto ao Depto. de Compras e Licitações, sito na Rua Bartira, nº 300/A, Vila Leis, das 08h00 às 11h30 e das 13h00 às 16h30. As propostas comerciais, bem como a documentação de habilitação, deverão ser encaminhadas através do e-mail cotacoes@cis-itu.com.br, de acordo com as especificações do Edital e seus demais anexos, até o dia **23 de junho de 2026 às 17:00h**. Itú, 17 de junho de 2026 – Gilmar Souza dos Santos - Diretor Superintendente – CIS.

A Companhia Ituana de Saneamento – CIS informa a abertura da **Dispensa nº 46/2026** para a **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO DE NÍVEL 2 (RECARGA) E NÍVEL 3 (TESTE HIDROSTÁTICO), INCLUINDO A SUBSTITUIÇÃO DE PEÇAS PARA A COMPANHIA ITUANA DE SANEAMENTO – CIS.** O Edital completo estará disponível nos sites www.cis-itu.com.br/licitacoes e www.gov.br/pncp/pt-br, a partir do dia **19 de junho de 2026**, ou diretamente na CIS, no qual o interessado deverá trazer um CD ou Pen Drive para cópia junto ao Depto. de Compras e Licitações, sito na Rua Bartira, nº 300/A, Vila Leis, das 08h00 às 11h30 e das 13h00 às 16h30. As propostas comerciais, bem como a documentação de habilitação, deverão ser encaminhadas através do e-mail cotacoes@cis-itu.com.br, de acordo com as especificações do Edital e seus demais anexos, até o dia **23 de junho de 2026 às 17:00h**. Itú, 17 de junho de 2026 – Gilmar Souza dos Santos - Diretor Superintendente – CIS.

INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA SOCIAL DOS SERVIDORES PÚBLICOS MUNICIPAIS DE ITU (ITUPREV)



REGIMENTO INTERNO DO COMITÊ DE INVESTIMENTOS

Av. Antônio Gazzola, 1001, 9º andar
Jardim Corazza - Itu/SP CEP 13301-245
(11) 2715-9300

**RESOLUÇÃO N.º 02 de 16 de junho de 2026.**

RUY JACQUES CECONELO, Superintendente do Instituto de Previdência Social dos Servidores Municipais de Itu - ITUPREV, usando das atribuições que lhe são conferidas pela Lei nº 1.810, de 04 de abril de 2016,

CONSIDERANDO o que dispõe o artigo 179 da Lei nº 1.810, de 04 de abril de 2016, e

CONSIDERANDO a deliberação do Conselho de Administração do ITUPREV em sua reunião ordinária realizada em 16/06/2026, conforme Ata nº 13/2026,

RESOLVE:

Art. 1º. Fica aprovado o REGIMENTO INTERNO DO COMITÊ DE INVESTIMENTOS DO INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA SOCIAL DOS SERVIDORES MUNICIPAIS DE ITU - ITUPREV, nos termos do texto anexo, que fica fazendo parte integrante e inseparável desta Resolução.

Art. 2º. Esta Resolução entra em vigor a partir desta data.

Itu, 16 de junho de 2026.

RUY JACQUES CECONELO
SUPERINTENDENTE DA ITUPREV
PRESIDENTE DO COMITÊ DE INVESTIMENTOS



REGIMENTO INTERNO DO COMITÊ DE INVESTIMENTOS DA ITUPREV

CAPÍTULO I - DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

Art. 1º O presente Regimento Interno disciplina a organização, as competências e o funcionamento do Comitê de Investimentos do ITUPREV - Instituto de Previdência Social dos Servidores Públicos do Município de Itú, em conformidade com a Lei Municipal nº 1.810, de 29 de dezembro de 2016, Lei Municipal nº 1.790, de 16 de maio de 2016, Resolução CMN nº 5.272/2025, e Portaria MTP nº 1.467/2022.

Art. 2º O Comitê de Investimentos é órgão colegiado, técnico, de análise e assessoramento no processo decisório de investimentos do ITUPREV, destinado a auxiliar a Superintendência e a Diretoria Financeira na análise de propostas de novos investimentos e decisão pela conveniência das aplicações, resgates, manutenção, migração parcial ou total das aplicações financeiras existentes, nos termos deste regimento.

Parágrafo Único – As decisões do Comitê de Investimentos serão submetidas à homologação do Conselho de Administração, cabendo à Superintendência e às Diretorias a execução das deliberações.

CAPÍTULO II - DA COMPOSIÇÃO E QUALIFICAÇÕES

Art. 3º O Comitê de Investimentos será composto por 05 (cinco) membros, designados por Portaria do Superintendente da ITUPREV, com mandato de 02 (dois) anos, permitida a recondução por igual período, sendo:

- I. O Superintendente da ITUPREV, que o presidirá;
- II. 01 (um) membro indicado pelo Superintendente do ITUPREV;
- III. 03 (três) membros indicados pelo Conselho de Administração.

Parágrafo Único – Na ausência do Superintendente o Comitê será presidido pelo substituto ad hoc indicado pela respectiva autoridade de nomeação.



Art. 4º O Comitê de Investimentos será secretariado por servidor designado pelo Presidente, preferencialmente lotado no Departamento Financeiro, sem prejuízo de suas atribuições originais.

Art. 5º São requisitos mínimos para os membros do Comitê de Investimentos do ITUPREV:

I. possuir certificação nos moldes da Portaria MPS nº 1.467/2022 ou a que a vier substituir, por meio de processo realizado por entidade certificadora para comprovação de atendimento e verificação de conformidade com os requisitos técnicos necessários para o exercício do cargo ou função;

II. possuir nível superior de escolaridade;

III. não ter sofrido condenação criminal ou incidido em alguma das demais situações de inelegibilidade previstas no inciso I do caput do art. 1º da Lei Complementar nº 64, de 18 de maio de 1990, observados os critérios e prazos previstos na referida Lei Complementar;

Parágrafo Único. A certificação deverá ser comprovada no ato da nomeação, admitido o prazo máximo de 90 (noventa) dias a partir da designação exclusivamente para novos indicados pelo Conselho de Administração, sob pena de perda da investidura no colegiado.

CAPÍTULO III - DAS ATRIBUIÇÕES E RESPONSABILIDADES

Art. 6º O Comitê de Investimentos tem as seguintes atribuições e responsabilidades:

I. Propor, analisar e recomendar ao Conselho de Administração a Política Anual de Investimentos, em conformidade com a Resolução CMN nº 5.272/2025 e a Portaria MTP nº 1.467/2022, observando os princípios de segurança, rentabilidade, solvência, liquidez, transparência, ética, governança e adequação à natureza de suas obrigações.

II. Monitorar e avaliar o cumprimento da Política Anual de Investimentos e a aplicação dos recursos, verificando a aderência aos limites estabelecidos na Resolução CMN nº 5.272/2025 e, quando necessário, atualizar a Política Anual de Investimentos de acordo com a evolução da conjuntura econômica e possíveis alterações da legislação;



III. Traçar estratégias de composição de ativos e definir alocação com base nos cenários;

IV. Como órgão técnico de análise e proposição qualificada, e em estrita observância à Política de Investimentos anualmente aprovada pelo Conselho Deliberativo e à legislação aplicável, deliberar, em caráter técnico e propositivo, sobre a oportunidade e conveniência da alocação, realocação, resgate, aquisição, venda, adesão e subscrição de ativos e instrumentos financeiros que compõem ou possam vir a compor o patrimônio do ITUPREV. As deliberações do Comitê, serão submetidas à homologação do Conselho de Administração e, uma vez homologadas, serão encaminhadas para execução pela Superintendência e/ou pelas Diretorias, conforme suas respectivas competências regimentais;

V. Avaliar previamente às aplicações os riscos potenciais e executar o monitoramento e gestão de risco dos ativos da carteira;

VI. Acompanhar o desempenho da carteira de investimento, em conformidade com os objetivos e limites estabelecidos pela Política de Investimentos;

VII. Analisar os pareceres, estudos e avaliações dos cenários macroeconômicos, propostos pela consultoria de investimentos contratada, pela Diretoria Financeira ou outros agentes de mercado, como bancos, *assets*, distribuidores, etc;

VIII. Submeter à diretoria, quando necessário, a requisição de compra, contratação ou aquisição de serviços, sistemas, estudos independentes, tecnologias ou outros que auxiliem nos processos de análise, avaliação, gerenciamento e decisão sobre as aplicações dos recursos;

IX. Zelar pelo atendimento às normas vigentes;

X. Assegurar a boa qualidade da prestação de serviço da Consultoria de Investimentos;

XI. Propor alterações em seu Regimento Interno.

XII. Recomendar critérios técnicos para a seleção, avaliação e credenciamento de instituições financeiras, gestores de recursos e outros prestadores de serviços de investimento, em conformidade com a Portaria MTP nº 1.467/2022.

XIII. Apresentar relatório anual de gestão de investimentos ao Conselho de Administração e ao Conselho Fiscal, contendo a análise dos resultados, riscos e conformidade regulatória.

XIV. Garantir a segregação de funções, onde o Comitê atua na análise e decisão técnica, o Conselho de Administração homologa as decisões, e a Superintendência e as Diretorias executam as operações, credenciam instituições e movimentam contas.



CAPÍTULO IV - DO FUNCIONAMENTO

Art. 7º O Comitê de Investimentos reunir-se-á, ordinariamente, uma vez por mês e, extraordinariamente, sempre que convocado por seu Presidente ou pela maioria de seus membros.

Art. 8º As reuniões serão instaladas com a presença mínima de 03 (três) membros.

Art. 9º As decisões do Comitê serão tomadas por maioria simples dos votos dos membros presentes, cabendo ao Presidente, além do voto comum, o voto de desempate.

Art. 10. Das reuniões serão lavradas atas que registrarão data/horário, participantes e convidados, pauta, sumário das análises, fundamentos técnicos, aderência normativa (Resolução CMN nº 5.272/2025 e Portaria nº 1.467/2022), recomendações, votos e eventuais dissentimentos, que deverão ser assinadas por todos os membros presentes e encaminhadas para homologação do Conselho de Administração.

Parágrafo Único - Atas e dossiês permanecerão sob custódia da Diretoria Financeira, com acesso ao Conselho de Administração, ao Conselho Fiscal, à Controladoria Interna e a órgãos de controle. Será observado o dever de transparência e a Lei de Acesso à Informação, resguardando sigilo de informações sensíveis.

Art. 11. Os membros do Comitê de Investimentos deverão declarar formalmente a inexistência de conflito de interesses com as instituições e gestores de recursos envolvidos nas operações de investimentos, conforme o artigo 98 da Portaria MTP nº 1.467/2022.

Art. 12. O Conselho Fiscal e a Controladoria Interna da ITUPREV terão livre acesso às atas, relatórios e demais documentos do Comitê de Investimentos para fins de fiscalização e controle.



CAPÍTULO V - DAS DISPOSIÇÕES FINAIS E TRANSITÓRIAS

Art. 13. Este Regimento Interno poderá ser alterado por decisão da maioria absoluta dos membros do Comitê de Investimentos, mediante proposta formal e aprovação do Conselho de Administração.

Art. 14. Os casos omissos neste Regimento serão resolvidos pelo Comitê de Investimentos e submetidos à apreciação do Conselho de Administração.

Art. 15. Este Regimento Interno entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Itu, 16 de junho de 2026.

RUY JACQUES CECONELO
SUPERINTENDENTE DA ITUPREV
PRESIDENTE DO COMITÊ DE INVESTIMENTOS